الاثنين
١ حزيران ١٩٩٢
٢ ذو القعدة ١٤١٢ هـ
الثمن: ١.٥ ش
(يشمل ض.ق.م)
1.6.1992
המחיר: 1.50 שקל
(כולל מע"מ)
العدد Vol. 16/49



١٢ صفحة
AL-ITTIHAD. DAILY
جريدة يومية
אל-אתיחאד. יומון

شارون: سنوطن اليهود في كل حي عربي من أحياء القدس!

● القدس – اعلن وزير الاسكان اريئيل شارون، امس الاحد، عزمه على توطين يهود في كل حي عربي في القدس وذلك خلال احتفال أقيم في الذكرى الخامسة والعشرين «لتوحيد» القدس.

وقال شارون: «يجب ان يعيش اليهود في كل حي من احياء القدس الشرقية لان توحيد القدس لا معنى له من دون اغلبية يهودية كبيرة في المدينة».

وكان شارون يتحدث اثناء تدشين مبنى جديد اشتراه مستوطنون من منظمة «عطيريت كوهانيم» في الحي

● البقية على صفحة ٢●

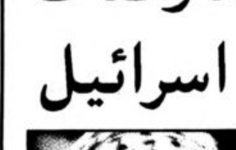
الاول من حزيران – يوم الطفل العالمي

لنجعل العالم بيتاً دافئاً لجميع الاطفال

● اصدار حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل.

بسبب الجرائم التي ترتكبها اسرائيل في الاراضي المحتلة وجنوب لبنان:

الرئيس الفلسطيني يطالب راعيي مفاوضات السلام بفرض عقوبات دولية على اسرائيل





● عرفات ●

● عمان – وكالات الانباء – طالب الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، راعيي مفاوضات السلام العربية – الاسرائيلية، الولايات المتحدة وروسيا، بالعمل على فرض عقوبات دولية على اسرائيل بسبب قصفها الوحشي للقرى اللبنانية في الجنوب وممارساتها القمعية ضد ابناء الشعب الفلسطيني الرازح تحت الاحتلال. وذلك في مؤتمر صحفي عقده فور وصوله، امس الاحد، الى عمان قادما من العاصمة السورية، دمشق.

واكد الرئيس الفلسطيني انه طلب من ممثل م.ت.ف لدى الامم المتحدة دعوة مجلس الامن الدولي لاتخاذ قرارات تأديبية ضد ممارسات الحكومة الاسرائيلية العدوانية.

وبعد ان اشار الى التزام الفلسطينيين بالمسيرة السلمية قال عرفات لا يعتقد احد بانه ليس لنا خيارات اخرى فللصبر الفلسطيني حدود.

واشار الرئيس الفلسطيني الى ان محادثاته مع الملك الاردني ستتمحور على مساعي المنظمة لفرض عقوبات دولية على اسرائيل اضافة الى اجراء تقييم للمفاوضات الثنائية والمتعددة الاطراف وانعكاساتها على القضايا

● البقية على صفحة ٤ ●

في اول تعليق اردني رسمي على عملية التسلل:

لا دليـــل يثبت عبور المسلحين من الجانب الاردني

● عمان – «و.ص.ف» – اعلن الاردن، امس الاحد، ان افراد المجموعة المسلحة التي تسللت، يوم السبت، الى ايلات ربما يكونوا قدموا من احد البلدان الاخرى المتاخمة لخليج العقبة وان لا شيء يثبت انهم انطلقوا من اراضيه.

ونقلت وكالة الانباء الاردنية «بترا» عن متحدث رسمي اردني قوله «لم يتوفر عند الجهات المعنية اي دليل على ان هناك اشخاصا عبروا من الجانب الاردني الى الجانب الاخر من خليج العقبة».

واضاف المتحدث «انه من المعروف ان حدود عدة دول تلتقي حول خليج العقبة وبالتالي يصعب الجزم بصورة قاطعة حول الطريق التي سلكها هؤلاء الاشخاص للوصول الى منطقة ايلات».

وتلتقي عند خليج العقبة حدود كل من الاردن واسرائيل ومصر والسعودية. ومدينة حاقل في شمال غرب السعودية لها حدود مشتركة مع مدينة العقبة الاردنية فيما مدينة طابا المصرية لها حدود مع مدينة ايلات.

وهذا أول تعقيب رسمي اردني على عملية التسلل التي قتل خلالها مدني اسرائيلي واحد افراد المجموعة المسلحة فيما اصيب احد رفاقه وقبض عليه.

وصرح رئيس اركان الجيش، الجنرال ايهود براك، بان المجموعة جاءت من الاردن. ودعا عمان الى منع حدوث مثل هذه العمليات.

بعد تعرضه للتعذيب في زنازين الاحتلال

استشهاد شاب مـن مخيم الشاطئ

● غزة – لمراسلنا مصطفى البربار – بعد تعرضه للتعذيب المبرح في زنازين الاحتلال واعادته الى البيت استشهد الشاب سمير عمر خميس (١٧ عاما) وهو من مخيم الشاطئ وطالب في الثانوية العامة.

وفي حديث لمراسلنا قال والد الشاب الشهيد: «لقد قتلوا ابني في زنازين التحقيق في سجن غزة. لقد اعتقلوه يوم ٩٢/٥/١٣ وافرجوا عنه يوم ٩٢/٥/٢٣. وحقق معه ضباط المخابرات بتهمة حرق باص. وخرج ابني البكر سمير من زنازين سجن غزة وهو يعرج، لانه تعرض للضرب على الرجلين وضربات كراتيه على الخاصرتين وموقع الكلى والبطن. واستمر التحقيق معه، كما اعلمني، طيلة عشرة ايام في زنزانة طولها متر وتسمى «الثلاجة».

وبعد اسبوع لخروجه من السجن، وفي ساعات الفجر، شعرنا ان الزبد يخرج من فمه خلال نومه. وقمنا، فورا، بنقله الى مستشفى الشفاء في غزة حيث فارق الحياة بين ايدي الاطباء، الذين افادوا بان سبب الوفاة ناجم عن انفجار في الامعاء ادى الى نزيف داخلي. وبعد الفحوصات اكد الطبيب الشرعي هذا الكلام.



الاغتصاب ليس زواجا والابتلاع ليس وحدة!

■ مر، امس، ما يسمى «يوم القدس»، وهو يوم احتلال الجيش الاسرائيلي للقدس العربية، خلال حرب حزيران ١٩٦٧ (حسب التقويم العبري).

وقد اجل الليكود الاحتفال بهذه المناسبة الى ما بعد الانتخابات. واتهم قادة «العمل» قيادة الليكود بان سبب التأجيل هو عدم الرغبة في ابراز دور اسحق رابين (قائد الاركان في حرب حزيران) وموطي غور وعوزي نركيس (الجنرالين في قيادة الاركان عام ١٩٦٧) في احتلال المدينة.

وردا على التأجيل نظم حزب «العمل» بقواه الذاتية وفي اطار معركته الانتخابية احتفالات خاصة بمناسبة «يوم القدس» ابرز خلالها بطولة اسحق رابين. كذلك فاخر قادة «العمل» بانهم هم، بين ٦٧ و١٩٧٧ الذين كثفوا الاستيطان اليهودي في منطقة القدس العربية الشرقية المحتلة.

لقد قرأنا امس ما نشرته الصحف من اخبار ومقابلات وتصريحات لقادة «العمل» بشأن القدس، وذهلنا. ان هذه القيادة لم تنس شيئا ولم تتعلم شيئا، وهي تنافس الليكود في القومجية وفي التنكر لحق الشعب الفلسطيني في الحرية والاستقلال وفي.. التمسك باحتلال القدس العربية، عاصمة دولة فلسطين المحتلة. ونحن نسأل: ماذا يقول الاعضاء العرب في حزب «العمل»؟ ماذا يقول نواف مصالحة الذي سمعناه، مرارا يطالب بسلام عادل ودولة فلسطينية مستقلة الى جانب دولة اسرائيل؟

ان قيادة «العمل» تشن حملة انتخابية تنافس فيها الليكود، في المواقف الاحتلالية والتوسعية والاستيطانية.

وكل هذا يجعلنا نقول بكل ثقة ان حزب «العمل» لا يستحق الاصوات العربية وكل صوت عربي للعمل هو مشاركة في تزييف وتلطيخ ارادة وسمعة شعبنا بين الامم.

ولنعد الى الموضوع الاساسي وهو القدس. لقد اعترف الشاعر العبري الكبير يهودا عميحاي في مقابلة في «هآرتس» امس، بانه نادرا ما يزور القدس العربية المحتلة («الشرقية») وقال انه خاض حروبا كثيرة ولا يريد ان يخاطر بحياته في الشيخوخة.

المدينة ليست موحدة. اسرائيل احتلت القدس العربية احتلالا وكل مواطن وكل بيت وكل حجر وكل شبر وكل جدار في القدس العربية ينطق بالمقاومة الوطنية للاحتلال.

الاغتصاب ليس زواجا ايها السادة، والابتلاع ليس وحدة، ومأساة القدس العربية، قدس المهد والاقصى، هي تكثيف حاد لكل مأساة الشعب العربي الفلسطيني. والقدس العتيقة، العريقة، الحزينة، تنظر الى المستقبل، بأمل، من وراء القضبان..

(«الاتحـــــــاد»)

وفد من اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي يزور قريتي العريان وعين حوض

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – قام يوم السبت وفد من اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي مكون من فضل نعامنة، سكرتير اللجنة ورجا اغبارية عضو السكرتارية بزيارة لقريتي العريان وعين حوض، لتقديم التهاني لاهالي القريتين بمناسبة حصولهما على الاعتراف رسمياً بهما من قبل وزارة الداخلية.

وقد استقبل الوفد في قرية العريان مجموعة من ممثلي القرية بحفاوة، حيث قدم سكرتير لجنة الدفاع فضل نعامنة التهاني بهذه المناسبة، واكد على اهمية هذا الانتصار الذي تحقق بعد معركة نضالية طويلة خاضها اهالي القرية.

وقدر نعامنة عالياً باسم اللجنة صمود واصرار اهالي القرية ووحدتهم من اجل البقاء، على ارض آبائهم واجدادهم متمنياً لهم مزيداً من التطور والتقدم في قريتهم وعلى ارضهم.

كما قدم الوفد هدية رمزية عبارة عن لوحة يوم الارض من اجل الصمود تقديراً لنضالهم المظفر.

وقام الوفد بعد ذلك بزيارة قرية عين حوض، حيث حل الوفد ضيفاً على الاخ محمد ابو الهيجا رئيس لجنة الاربعين، اللجنة التي كان لها دور كبير في تحقيق هذا النجاح.

وقدم الوفد التهاني باسم اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي، مؤكدين على ان هذا النجاح يجب ان يشكل دافعاً مشجعاً لمواصلة المعركة من اجل الاعتراف ببقية القرى العربية غير المعترف بها، مقدرين عالياً صمود وحدة اهالي لقرية والتفافهم حول لجنة الاربعين ودعمها لمواصلة المعركة حتى تحقيق الاعتراف بباقي القرى غير المعترف بها.

وقدم الوفد ايضاً هدية رمزية بهذه المناسبة السعيدة.

في اشتباك مع قوات الامن

مصرع اربعة اصوليين في الجزائر

● الجزائر – و.ص.ف – اعلنت قيادة الشرطة الوطنية، امس الاحد، ان اربعة اصوليين من الفارين الى جبال الاخضرية (على بعد ٨٠ كلم شرق الجزائر) قتلوا واعتقل عشرة آخرون خلال عمليات تقوم بها الشرطة منذ اسبوعين بمؤازرة القوات الخاصة للجيش.

وقالت الشرطة ان احد افرادها وجنديا لقيا مصرعهما خلال الاشتباكات.

ومن جهة اخرى اشار المصدر نفسه الى اعتقال ٣٥ شخصا متهمين بالتواطؤ مع المجموعة الاسلامية المسلحة التي يتزعمها الشيخ مبروك الذي اصيب خلال اشتباك ولا يزال في حالة غيبوبة.

واوضحت الشرطة ايضا ان ١٤٤ من اصل ٢٢٤ شخصا تبحث عنهم الشرطة اعتقلوا منذ الرابع من ايار الماضي وتمت مصادرة ٢٥٠ قطعة سلاح. وقدرت الشرطة ان حوالي مئة قطعة سلاح لا تزال في ايدي الملاحقين.

على صعيد آخر دارت اشتباكات في الايام الاخيرة بين قوات الامن وبين مجموعات مسلحة في منطقة سيدي بلعباس (الغرب الجزائري) كما افاد عدد من السكان الذين اتصلت بهم وكالة «فرانس برس».

وافاد شهود عيان ان عدة جرحى ارسلوا الى مستشفى سيدي بلعباس الذي احتل الجيش جزءا من مبناه المخصص للجراحة ثم تم نقلهم على الاثر الى جهة اخرى.

واشارت المصادر نفسها الى اعتقال عدد كبير من الاصوليين في منطقة تلاق القريبة من مكان الاشتباكات والواقعة على بعد حوالي ٥٠ كيلومترا جنوب سيدي بلعباس.

ومنذ مطلع ايار القت قوات الامن القبض على عدة مجموعات مسلحة عثر بحوزة احداها على ٢٥٠ كيلوغراما من المتفجرات. وقد قتل احد رجال الشرطة واحد الاصوليين في هذه العملية.

وفي ٢٠ ايار حاصرت قوات الامن مجموعة مسلحة في حي بلكور الشعبي في العاصمة الجزائرية حيث قتل اربعة اصوليين وعثر على مخبأ كبير للاسلحة.

مدرسة «المنار» في الطيرة تحوز على شهادة المدرسة الانيقة

● الطيرة – لمراسلنا – حازت مدرسة «المنار» للتعليم الخاص في الطيرة على شهادة التفوق في نطاق مسابقة المدرسة الانيقة للعام الدراسي ١٩٩١/ ٩٢. جاء هذا في رسالة بعث بها رئيس لجنة التحكيم، الاستاذ هاشم شمالي.

هذا وتلقى مدير مدرسة «المنار»، الاستاذ نعيم منصور، دعوة لحضور حفل توزيع الشهادات على المدارس الفائزة في مسابقة المدرسة الانيقة الذي سيعقد يوم الخميس القادم في مدرسة «البيروني» الشاملة في جديدة/المكر وذلك بدعوة مشتركة لكل من الهيئات المسؤولة والمشرفة. ووقع على الدعوة كل من رئيس دائرة المعارف العربية، الاستاذ علي حيدر والاستاذ هاشم شمالي عن لجنة المسابقة ومجلس جديدة/المكر.

شارون: سنوطن اليهود في كل حي

● تتمة من صفحة ١ ●

الاسلامي في القدس وذلك بتمويل من وزارة الاسكان.

يذكر ان العدد الشامل لسكان القدس يبلغ ٥٤٥ الف نسمة يشكل اليهود نسبة ٧٢ في المئة منهم. لكن في القدس الشرقية وحدها يعيش ١٥٠ الف فلسطيني و١٢٥ الف اسرائيلي.

وحمل شارون على رئيس بلدية القدس، تيدي كوليك، الذي يرفض توطين يهود في قلب الاحياء العربية. وقال ان كوليك «يكرس تقسيم المدينة من خلال اتباع سياسة حزبية تضر بصالح الامة»!

وكان كوليك عبر عن رأيه بصراحة مؤكداً معارضته الكاملة لبناء مساكن يهودية جديدة في حي سلوان العربي في القدس وهو مشروع مولته وزارة الاسكان.

وقال كوليك «سيكون ذلك جريمة وطنية ومن يبادر الى ذلك مجرم وطني. انا ضد ان يعيش اليهود في احياء عربية. على كل واحد ان يعيش في منطقته. اليهود مع اليهود والمسلمون مع المسلمين. والا فان ذلك سيؤدي الى توترات في المدينة».

ويشار الى ان عشرات المستوطنين اقاموا، في تشرين الاول الماضي، في عدد من المنازل في سلوان مما ادى الى استياء شديد بين الفلسطينيين.

وفي الثامن من كانون الاول الماضي صدقت الحكومة الاسرائيلية على الاقامة.

واضاف كوليك ان «هدف الصهيونية لم يتحقق لان القدس مقسمة».

صدامات بين ٢٠ ألف طالب وشرطة سيئول

● سيئول – «و.ص.ف.» – اشتبك حوالي (٢٠) الف طالب مسلحين بالقضبان والحجارة مع قوات الشرطة في سيئول، امس الاحد، امام مبنى بلدية العاصمة خلال واحدة من اعنف مظاهرات هذا العام.

ولم تتمكن شرطة مكافحة الشغب التي ألقت مئات القنابل المسيلة للدموع لحماية مبنى البلدية من احتواء المتظاهرين الذين نجحوا في احتلال مفترق الطرق المؤدي الى الشارعين اللذين توجد فيهما السفارة الامريكية وقصر الرئاسة.

ثم توجه المتظاهرون الى الجزء الشرقي من المدينة حيث ينوون التجمع من جديد في المساء.

وقد نظمت التظاهرة بمناسبة الذكرى السادسة لتأسيس المجلس الوطني لممثلي الطلبة المحظور.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١/ ٦، غائماً جزئياً وتكون درجات الحرارة معتدلة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● جبال الجليل – ٢٤ ● الاغوار الشمالية – ٢٦ ● بحيرة طبريا وجوارها – ٣١ ● القدس وضواحيها – ٢٤ ● السهل الداخلي – ٢٦ ● السهل الساحلي – ٢٤ ● حيفا والساحل الشمالي – ٢٥ ● النقب – ٢٦ ● البحر الميت – ٣١ ● ايلات والعربة – ٣٣.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية – شمالية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر مائجاً.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية بين خفيفة ومعتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٢٩ – ١٩٩٢/٥/٣١)

العملة	"بتسيغ"
● دولار امريكي*	٢.٤٥٩٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٤٨٩٥ ش.ج
● مارك الماني	١.٥٢٨٧ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٤٥٥٥ ش.ج
● فرنك سويسري	١.٦٨٩٥ ش.ج
● دينار اردني	٣.٥٧٧٨ ش.ج
*● للمسافرين –	٢.٥٩٦ ش.ج
● "اسود" –	٢.٤٧ – ٢.٤٨ ش.ج

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ● رئيس التحرير: سالم جبران ● القائم باعمال رئيس التحرير: نظير مجلي ● نائب رئيس التحرير: انطوان شلحت ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات: حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٩ و٥١١٢٩٩ و٥٢٩٠٩٥ و٠٤/٥١٤٠٥٠. – فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ١٠٤ – حيفا ٣١٠٠٠) ■ مكاتب «الاتحاد» في المناطق: ■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» – ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٨٢٤. (فاكس – ٠٦/٥٥٤٣٣٠). ■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩١٥٥٠٤) ■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨ ■ المثلث – نسيم ابو خيط – الطيرة – ٠٥٢/٩٣٨٥٥٧. ■ مكتب البطوف – عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧. ■ مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٨٦٦٣٥٦. ■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية – شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف: ٠٤/٦٧١٤٥٧. (فاكس – ٠٤/٦٧٨٦٣١).

** الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر



جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

بيان مؤسسة «الحق»:

اجراء ضم القدس العربية غير قانوني بموجب القانون الدولي

* وحرمان فلسطينيي الضفة والقطاع من دخول القدس اجراء غير قانوني *

● القدس - اصدرت مؤسسة «الحق» يوم السبت بياناً صحفياً حول ضم مدينة القدس العربية الى اسرائيل اكدت فيه على عدم قانونية اجراء الضم بموجب القانون الدولي الذي يحظر على سلطات الاحتلال ضم الاراضي المحتلة او اي جزء منها.

وذكر البيان بقرارات مجلس الامن التي صدرت بهذا الصدد وفي مقدمتها القرار رقم ٢٥٢ لسنة ١٩٦٨ الذي اعلن ان «كل الاجراءات والاعمال التشريعية والادارية التي تقوم بها اسرائيل.. والتي تهدف الى تغيير الوضع القانوني للقدس باطلة». وكذلك القرار ٢٦٧ لسنة ١٩٦٩ الذي دعا اسرائيل بصورة عاجلة الى «الالغاء الفوري لكل الاجراءات التي اتخذتها، والتي تهدف الى تغيير وضع مدينة القدس، وان تمتنع في المستقبل عن كل الاعمال التي قد يكون لها مثل هذا التأثير».

واوضح البيان استناداً الى فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الدخول الى القدس هو اجراء غير قانوني كونه يستند الى قرار ضم القدس غير القانوني.

ودعا البيان المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته القانونية والاخلاقية والتدخل فوراً من اجل وقف هذه الاجراءات الباطلة بحق مدينة القدس.

بهدف تشكيل حكومة انتقالية واجراء انتخابات غير عنصرية في جنوب افريقيا

المؤتمر الوطني الافريقي يستعد لحملة جماهيرية لم يسبق لها مثيل

● جوهانسبورغ - و.ص.ف - اعلن المؤتمر الوطني الافريقي، امس الاحد، ان حملة «تحركات جماهيرية لم يسبق لها مثيل» ستبدأ في تموز المقبل بهدف الحصول على موافقة حكومة البيض في جنوب افريقيا على تشكيل حكومة انتقالية واجراء انتخابات غير عنصرية لاختيار جمعية تأسيسية.

وقد اتخذ هذا القرار خلال الاجتماع الوطني السياسي للمؤتمر الوطني الافريقي الذي انتهت اعماله في جوهانسبورغ بعد اربعة ايام من النقاشات حول وضع برنامج عمل للحكومة المقبلة.

وقال الامين العام للمؤتمر الوطني الافريقي سيريل رامافوزا في ختام الاعمال ان حزبه «مستعد لتحمل مسؤولية الحكم في هذا البلد».

واوضح رامافوزا ان برنامج حملة «التحركات الجماهيرية» هذه يتضمن «اضرابا عاما طويل الامد وحركات اضراب دورية وتظاهرات واعتصامات».

وفي بيان اعلن في ختام المؤتمر ذكرت هذه الحركة الرئيسية للسود بانها ما زالت تؤيد استمرار المفاوضات بشأن الدستور التي بدأت مع الحكومة في كانون الاول الماضي.

واضاف «ولكننا مقتنعون بانه لا يمكن ان يحصل تحول دمقراطي لمجتمعنا الا اذا خاض الشعب الجنوب افريقي نضالا على كل المستويات».

من جهة اخرى اتهم رئيس المؤتمر الوطني الافريقي نلسون مانديلا امس الرئيس فريدريك دوكليرك بانه مسؤول شخصيا عن موجة العنف التي عمت معازل السود وبانه اقترف جريمة عندما اعطى بعض الجماعات القدرة على قتل ابرياء.

وقد جاء ذلك في خطاب القاه مانديلا في «فولا بارك» مدينة الصفيح الكبيرة الواقعة على بعد عشرين كيلومترا تقريبا جنوب شرقي جوهانسبورغ. وكانت هذه المدينة التي تعتبر معقلا للمؤتمر الوطني الافريقي مسرحا لاشتباكات متكررة منذ آب ١٩٩٠ بين انصار المؤتمر وبين اعضاء حزب «اينكاتا» التابع لقبيلة الزولو الذي يتزعمه منغوسوتو بوتيليزي.

ويعتبر خطاب مانديلا هذا احد اعنف الخطب التي القاها منذ زمن طويل ضد السلطة وهو يأتي بعد بضعة ايام من اعلان تقرير لجنة التحقيق التي يترأسها القاضي ريتشارد غولدستون الذي عزا مسؤولية العنف في المعازل الى المؤتمر الوطني الافريقي وحركة «اينكاتا».

وقد اوقعت اعمال العنف منذ العام ١٩٨٤ حوالي ١٤ الف قتيل منهم ٧٤.. منذ خروج مانديلا من السجن في شباط الماضي.

وقال مانديلا وسط التصفيق «اكرر ان دوكليرك مسؤول شخصيا عما جرى في هذا البلد».

مواعيد دعاية الجبهة في التلفزيون والاذاعة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - غدا (الثلاثاء) يبدأ التلفزيون (بالعبرية) بث دعاية الاحزاب الانتخابية، بين الثامنة والنصف والتاسعة مساء.

● الدعاية الاولى للجبهة في التلفزيون ستبث يوم الثلاثاء ٦/٢ الساعة الثامنة والنصف مساء.

● الدعاية الثانية للجبهة ستبث يوم الخميس ٦/٤ الساعة الثامنة والنصف مساء.

اما في الاذاعة فستبث دعاية الجبهة الاولى بالعبرية (القناة الثانية) يوم الثلاثاء ٦/٩ الساعة السابعة والنصف صباحا.

[illegible]

حكام اسرائيل يواصلون ممارسة سياسة الارض المحروقة في الجنوب اللبناني

* انباء تتحدث عن سقوط مقاتلة اسرائيلية اثر الغارة على بلدة جنتا * تدمير ستة منازل والحاق الاضرار باخرى جراء القصف المدفعي العشوائي *

● جنوب لبنان - وكالات الانباء - واصلت الطائرات الحربية الاسرائيلية، منذ الساعات الاولى من يوم امس الاحد، غاراتها على قرى الجنوب اللبناني ويسعى حكام اسرائيل من وراء هذه الاعتداءات المستمرة على السيادة اللبنانية وخاصة في الاونة الاخيرة لوضع المزيد من المصاعب امام الحكومة اللبنانية الجديدة التي نالت ثقة مجلس النواب، يوم الجمعة الاخير، والتهديد بتنفيذ «حرب محدودة» بين اسرائيل وسوريا، بهدف الخروج من المصاعب على الصعيدين الداخلي والخارجي.

وشنت اربع طائرات اسرائيلية غارة على قاعدة لمقاتلي «حزب الله» في جنتا في سهل البقاع.

ولاحظ مراسل وكالة الصحافة الفرنسية في المنطقة ان المدفعية السورية المضادة للطائرات والمتمركزة في سهل البقاع حيث تنتشر القوات السورية منذ ١٩٧٦ تصدت للطائرات المغيرة من دون ان تصيبها

وتقع قرية جنتا على بعد ثلاثة كيلومترات من الحدود السورية.

وحسب مصادر اعلامية في المقاومة الوطنية فان طائرة اسرائيلية شوهدت يتصاعد منها الدخان واتجهت نحو السلسلة الغربية ولم يعرف ما اذا كانت قد سقطت هناك.

وقالت الشرطة اللبنانية ان مروحيات اسرائيلية من نوع «كوبرا» اغارت في سلم وبير سلاسل في جنوب لبنان مما اسفر عن اصابة فتاة في الخامسة عشرة من عمرها بجراح في قرية مجدل سلم.

واضافت الشرطة ان الصواريخ التي اطلقتها الطائرات الاسرائيلية دمرت تدميرا كاملا منزلين في القريتين. وقد جرحت الفتاة التي كانت في الشارع نتيجة اصابتها بشظية قذيفة ونقلت الى المستشفى الحكومي المجاور.

وكانت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي اطلقت فجرا عشرين قذيفة على هذا القطاع القريب من «الحزام الامني» الذي تحتله اسرائيل واصابت خصوصا بلدات كفرا وياطر وتبنين وبرعشيت.

وافاد شهود عيان ان اضرارا لحقت بمستشفى تبنين جراء القصف المدفعي العشوائي. والحاق اضرار اخرى بستة منازل في القرية ذاتها.

وذكرت مصادر اخرى ان اربعة منازل في قرية برعشيت قد تهدمت جراء القصف.

من جهة اخرى اكد رئيس مجلس الجنوب اللبناني، د. حسن يوسف، امس، ان ما يجري في الجنوب اللبناني جراء الاعتداءات الاسرائيلية وانتهاج سياسة الارض المحروقة يجعلنا في الجنوب ندفع الثمن سواء في الارواح او الممتلكات والبنية التحتية واننا نواجه مؤامرة تفريغ الجنوب اللبناني من سكانه.

وقال ان كل سكان الجنوب اللبناني مقاومة وان كل بيت من بيوت القرى اللبنانية في الجنوب هو مركز للمقاومة.

وفي السياق ذاته صرح وزير الخارجية اللبناني، فارس بويز، في حديث لراديو تونس، امس، بان تصاعد عمليات المقاومة اللبنانية في الجنوب ناجم عن الاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وهو حق طبيعي ومشروع لشعب احتلت ارضه.

واوضح بويز انه من غير الطبيعي ان يطلب من الشعب اللبناني الرضوخ تحت نير هذا الاحتلال والقبول بالامر الواقع. وقال ان الحكومة اللبنانية متمسكة بمبدأ التصدي لهذا الاحتلال ووضع حد له بكافة الوسائل والامكانيات.

واشار وزير الخارجية اللبناني الى ان تصعيد الاعتداءات الاسرائيلية يستهدف بشكل اساسي اعادة احياء غريزة الخوف لدى الاسرائيليين الامر الذي يبرر لديهم اعادة انتخاب حكومة اسرائيلية متصلبة او حكومة اعتداءات.

من جهة اخرى زعم قائد ميليشيات «جيش جنوب لبنان العميلة» اللواء انطوان لحد، ان الولايات المتحدة تستطيع «لو شاءت تحرير لبنان فورا» من اي احتلال اجنبي كان «اسرائيليا ام سوريا».

وفي حديث اجرته وكالة الصحافة الفرنسية في منزله في مرجعيون داخل الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان قال لحد ان هذا التحرير يتم بوقف عمليات المقاومة ضد اسرائيل معتبرا ان هذه العمليات هي «كل شيء الا لبنانية»!!

واضاف ان الولايات المتحدة «قوية بما فيه الكفاية لتحرير لبنان بالضغط على الاسرائيليين والسوريين على حد سواء وعلى الايرانيين بنسبة اقل»!

و«رأى» قائد الميليشيات العميلة ان «التحرير من الاحتلال الاجنبي» يمر عبر وقف عمليات المقاومة ضد اسرائيل!!

ثم قال متوجها الى حكومة رشيد الصلح «اذا ارادت ان يكون هناك مقاومة لبنانية على الحكومة ان تعطي امرا للجيش بقصف الاسرائيليين! وهذا امر مقبول اكثر بكثير من هجمات حزب الله»! ووصف هذه الحكومة بانها «كسابقتها ظل للحكومة السورية»!

اثر قرار مجلس الامن

اوروبا الغربية تهدد بالتدخل العسكري في يوغوسلافيا!

● لاهاي - و.ص.ف. - اكد الامين العام لاتحاد اوروبا الغربية فيم فان ايكيلين ووزير الخارجية الهولندي هانس فان دن بروك انه يجب عدم استبعاد تدخل عسكري في البوسنة والهرسك.

وقال المسؤولان في حديث بثته اذاعة «افرو» الهولندية ان مثل هذا التدخل من شأنه ان يتيح تعزيز العقوبات الاقتصادية التي اقرها اعضاء مجلس الامن الدولي مساء امس الاول السبت.

واعتبر الوزير الهولندي انه «في حال لم تعط العقوبات نتائج فان على مجلس الامن اتخاذ اجراءات جديدة كاللجوء الى الوسائل العسكرية». واضاف «وفي اقصى الحالات يكون من الممكن فرض حصار مستخدمين اسلحة البحرية الاوروبية».

وتابع ان الامور لم تصل الى هذا الحد بعد مضيفاً انه سيكون «مذهلاً» ان تبقى العقوبات من دون مفاعيل «حتى ولو كان علينا عدم التفكير في ايام بل في اسابيع على الاقل». وقال ان «القرار لا مفر منه وان استمرار حمام الدم بات غير مقبول».

من جهته دعا الامين العام لاتحاد اوروبا الغربية الاسرة الدولية الى «التحرك» ازاء حمام الدم في البوسنة وقصف مدن كرواتية ساحلية مثل دوبروفنيك.

وقال «علينا بذل كل ما نستطيع حتى تكون العقوبات فاعلة بحق. ويتعين على سبيل المثال تشديد الحصار البري بدعم من اتحاد اوروبا الغربية وايضاً بدعم من الامريكيين في حال كانوا يرغبون في المشاركة».

وقال فان ايكيلين انه في مرحلة اولى «يمكن نشر وحدات من البحرية خارج المياه الاقليمية لمنع قصف بعض المواقع مثل دوبروفنيك ولقطع اتصالات صربيا ومونتينيغرو مع الخارج».

واضاف انه وفي مرحلة ثانية «يمكن لقواتنا الجوية ان تسهر على احترام الحظر الجوي ومعرفة من ينتهكه مما يسمح باتخاذ اجراءات سياسية ضد الدول المذنبة».

وتابع ان المرحلة الثالثة «تقضي بوضع قوات برية في حالة الاستعداد لتتمكن من التدخل حين يصبح الوضع ملائماً او حين يتم التوصل الى وقف لاطلاق النار للفصل بين المقاتلين واعطاء فرصة لانجاح وقف اطلاق النار».

جبهة كفرياسيف تستنكر موجة الانفلات العنصري ضد المواطنين العرب

● عكا – من مكتب «الاتحاد» – شجبت جبهة كفرياسيف الدمقراطية في اجتماعها الاخير موجة الانفلات العنصري ضد المواطنين العرب التي تتغذى من تصريحات المسؤولين الحكوميين وطالبت بوضع حد سريع لها وعدم المتاجرة السياسية بالدماء.

وكان سكرتير فرع الجبهة نمر نجار، قدم في بداية الاجتماع بيانا عن العمل بين اجتماعين مؤكدا على نجاحات الاجتماعات التي عقدت.

وبعد النقاش الحيوي اقر المجتمعون عقد (١٤) حلقة بيتية الى جانب الحلقات النسائية الست والوصول الى اوسع قطاعات الجمهور. واللقاء اليومي لبرمجة العمل ودراسة اخر المستجدات.

اجتماع حي نسائي في عبلين

● عبلين – لمراسلنا – لبت عشرات النساء الدعوة بحضورهن اجتماع حي نسائي في بيت الاخت ياسمين عثمان حيث رحبت بالحضور ودعت النساء اللواتي حضرن الاجتماع للتجند في المعركة لنصرة الجبهة.

وتحدث في الاجتماع المرشح الرابع صالح مرشد قائلا: نحن نعتز ونفتخر ببرنامجنا المطالب بالمساواة للمرأة في الحقوق والواجبات لانها جزء لا يتجزأ من المجتمع الذي نعيش فيه ولكن الكثيرين غيرنا يتجاهلون دور المرأة في المعركة.

وجرى نقاش حيوي واخوي لمصلحة العمل ومن اجل نصرة الجبهة في المعركة الانتخابية وتجنيد اكبر عدد ممكن من النساء في المعركة لصنع النصر.

في نادي «الجذور»:

ندوة سياسية لمناسبة مرور ٢٥ عاما على الاحتلال

● ام الفحم – من مكتب «الاتحاد» – بمناسبة مرور (٢٥) عاما على الاحتلال، اقيمت يوم السبت ندوة في نادي «الجذور» شارك فيها رئيس اتحاد الكتاب العرب في اسرائيل، الكاتب محمد علي طه، وعضو الوفد الفلسطيني في المفاوضات الثنائية د. صائب عريقات.

افتتح الندوة المحامي محمد كيوان الذي استعرض التطورات السياسية منذ ١٩٦٧ وحتى اليوم مشيدا بدور منظمة التحرير الفلسطينية في تصعيد النضال نحو السلام. ثم تلاه الكاتب محمد علي طه قائلا: «ما زلت مؤمنا بان ايام الاحتلال ستزول في الايام القريبة وان ما يحدث من انفلات عنصري بتشجيع شخصيات سياسية اسرائيلية هو مؤشر على الافلاس السياسي. ولو نظرنا الى التاريخ فان ما حدث في الجزائر وفيتنام قبل التحرير يشابه هذه الاحوال اليوم ولهذا يجب ان لا تحبط شعبنا هذه الممارسات – ولكل ليل اخر».

وقدم د. صائب عريقات مداخلة عن سير المفاوضات السلمية والاسباب التي حدت بالمنظمة للخروج للمفاوضات متطرقا الى الميزان السياسي الدولي الذي طرأ على العالم بعد انهيار الدول الاشتراكية ومما جاء في مداخلته «كان لا بد لنا من الذهاب الى مدريد فقد سئمنا ان نكون الورقة الرابحة في يد الدول المختلفة. وانني لا انكر ان طريق المفاوضات طريق صعب. خاصة واننا نحن الشعب الذي يريد السلام والحكومة الاسرائيلية تسعى لعرقلة المفاوضات من خلال تكثيف الاستيطان وانتهاك حقوق الانسان والاعتداءات على لبنان، ولكن يبقى ان نقول ان طريق السلام هو اقل تكلفة – توفيرا للدم والمال – ولا يوجد بديل للعيش الكريم والسلام».

بسبب الجرائم التي ترتكبها اسرائيل في

● تتمة من صفحة ١●

العربية.

وذكرت وكالة الانباء السورية «سانا» ان محادثات القمة السورية الفلسطينية التي عقدت مساء امس السبت في دمشق تناولت الوضع في الشرق الاوسط والنزاع العربي – الاسرائيلي وعملية السلام الجارية.

وقالت الوكالة انه اثناء اللقاء «جرى التأكيد على اهمية التعاون العربي لدفع عملية السلام في اتجاه السلام العاجل والشامل».

وحضر الاجتماع الى جانب الرئيس السوري، حافظ الاسد، نائب الرئيس، عبد الحليم خدام، ووزير الخارجية، فاروق الشرع، ووزير الدولة للشؤون الخارجية، ناصر قدور.

كما حضره الى جانب الرئيس الفلسطيني الذي وصل امس الاول الى دمشق فاروق القدومي، وياسر عبد ربه وعبد الله حوراني اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وشفيق الحوت، ممثل المنظمة في لبنان، وهاني الحسن مستشار عرفات.

وكان مصدر قريب من الوفد الفلسطيني صرح قبل ذلك بانه يفترض ان يقيّم عرفات مع الاسد نتائج عملية السلام في الشرق الاوسط والاعتداءات الاسرائيلية في جنوب لبنان وفي الاراضي المحتلة.

وقال المصدر نفسه ان وزراء خارجية الدول العربية المشاركة في مفاوضات السلام مع اسرائيل، الاردن ولبنان وسوريا، الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية من المتوقع ان يجتمعوا في الثالث من حزيران الجاري في عمان لبحث تطور عملية السلام.

وكان عرفات دعا العرب مؤخرا الى تقييم مشاركتهم في عملية السلام الاسرائيلي – العربي.

وصرح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، ياسر عبد ربه، الذي حضر الاجتماع لوكالة الصحافة الفرنسية بان اللقاء شدد على ضرورة التنسيق العربي الشامل. وقال ان هذا الموضوع سيتصدر جدول اعمال اجتماع عمان.

وسيضم هذا الاجتماع المقرر عقده في بداية حزيران المقبل الاطراف الاربعة المشاركة في المفاوضات الثنائية مع اسرائيل وهي سوريا ولبنان والاردن والفلسطينيين.

واجرى عرفات قبل مغادرته محادثات مع خدام والشرع بحضور الوفد الفلسطيني المرافق.

في اجتماع مفتوح لاهالي الطيرة:

طارق عبد الحي: اخترنا طريق الجبهة وسنظل ماضين في هذا الطريق النظيف لصيانة موقفنا السياسي

● الطيرة – لمراسلنا – «الوضع في البلاد مكهرب. والسؤال ليس مع من نصوت بقدر ما هو هل سنبقى في بلادنا ام لا! ونضالنا يجب الا يكون بين بعضنا وانما بيننا وبين الذين يريدون اقتلاعنا من بلادنا. المشاريع العمرانية لا تكفي وحدها، وهناك مشروع اكثر اهمية، مشروع المصير – البقاء ومشروع قيام الدولة الفلسطينية، والذي لا يفكر بعمق بهذا فهو مخطئ، اذ لمن نقيم المشاريع اذن؟».

بمثل هذه الكلمات خاطب رئيس بلدية الطيرة، طارق عبد الحي، اهالي الطيرة في الاجتماع المفتوح الذي عقده مساء يوم السبت، امس الاول، واستمر حتى ساعة متأخرة من الليل، اجاب فيه على اسئلة واستفسارات الجمهور حول القضايا البلدية وغيرها.

وكان قد افتتح الاجتماع وتولى عرافته مقبال سمارة، عضو لجنة العمال في الطيرة، مشيرا الى الهدف من اللقاء المفتوح وهو اطلاع السكان على خطط واعمال المجلس والاجابة على كل سؤال او استفسار يخص المجلس وخدماته.

وفي مجال علاقته بالوزارات المعنية قال رئيس البلدية: وانا لا اوافق ابدا على الحصول على ميزانية من خلال مفاوضات حول موقفي وموقف الطيرة السياسي. فمن حقنا الحصول على ميزانيات لائقة، والحق يؤخذ ولا يعطى. وموقفنا واضح في الناحيتين السياسية والعمرانية، والكل يعرف مواقفنا. وفي هذه البلاد التي تتفشى فيها التفرقة العنصرية والانفلات العنصري المعادي للعرب ليس من السهل على رئيس بلدية عربية الحصول على ميزانيات وتطوير بلده، وكل دخلنا يحددونه على اساس الا نتقدم وألا نتطور!».

وقال طارق عبد الحي انه يسعى الى ان تتطور الطيرة بميزانيات تطوير ملائمة تضعها في مصاف المدن اليهودية مثل كفار سابا.

وذكر الجمهور بالبرنامج التلفزيوني الذي قارن بين الطيرة وبيت شيمش اللتين تتساويان تقريبا في عدد السكان، بينما ميزانية بيت شيمش ٥٢ مليون شيكل، في حين لا تتعدى ميزانية الطيرة ٩ ملايين شيكل.

وعدد عبد الحي المشاريع الكبيرة التي تقوم بها البلدية واهمها مد ٧ كم من خطوط المجاري نحو البركة الرئيسية التي تقام على ارض رمات هكوفيش ومساحتها ١٣٠ دونما، وتطوير الشارع الرئيسي بميزانية ممولة من وزارات الداخلية والمواصلات والاسكان، وبناء مدرستين في آن واحد، مدرسة ابتدائية ومدرسة للتعليم الخاص، وقال اننا نخطط لاقامة بيت للمسنين وقاعة رياضية كبيرة تصل مساحتها ١٢٠٠ متر مربع، وغيرها.



● طارق عبد الحي ●

واعرب عن اعتزازه بالمكاسب الرياضية التي احرزتها فرق هبوعيل للشبيبة التي صعدت للدرجة القطرية، وفريق هبوعيل الطيرة الذي صعد للدرجة الثانية والمكاسب الرائعة التي احرزها نادي الشطرنج في الطيرة الذي فاز بالمراتب الاولى والثانية والثالثة على مدارس المنطقة اليهودية والعربية.

واشاد بالجبهة الدمقراطية ودورها في قيادة نضال المواطنين العرب وقال: لقد اخترنا طريق الجبهة وسنظل ماضين في هذا الطريق المجرب النظيف، لصيانة موقفنا السياسي ودعم نضالنا في البرلمان.

هذا وقد توجه العديد من الجمهور بالاسئلة التي تخص عمل البلدية وخدماتها والمشاريع التي تنقص الطيرة. وقد اجاب عليها رئيس البلدية جميعا.

وفد «خط احمر» يسلم شحنة اغاثة لاهالي مخيم جنين

● عكا – من مكتب «الاتحاد» – قام وفد يهودي – عربي، من حركة «خط احمر – يهود وعرب ضد الاحتلال» – امس الاول، بزيارة تضامنية لمخيم جنين، في دولة فلسطين المحتلة، سلم خلالها شحنة اغاثة، ضمت كميات كبيرة من الملابس.

واستقبل الوفد بحفاوة في مقر «الاونروا» من قبل مدير المخيم ابو اشرف ولفيف من الاهالي.

واستعرض الاهالي امام الوفد عدة حالات صارخة من المعاناة والممارسات الاجرامية لجنود الاحتلال، خاصة استشهاد الشاب خليل نابر خماسة، (١٧ عاما)، على ايدي الوحدات الخاصة، بينما كان في البيت يشرب الشاي!! في (٩٢/٤/٢٩) وابرز شقيق الشهيد الذي حضر استقبال الوفد شهادة «براءة الذمة» التي حصل عليها الشهيد من مقر الحكم العسكري في جنين، الامر الذي يدحض ادعاء الجيش انه قتل لانه من المطلوبين منذ خمس سنوات، اي عندما كان في الثانية عشرة من عمره!!

وتحدث ابو اشرف مؤكدا ان الانتفاضة هي رسالة السلام الفلسطينية للعالم، ونوه الى ان النضال الفلسطيني هو ضد الاحتلال وليس ضد اليهود كيهود.

وتكلم اودي، باسم وفد حركة «خط احمر» فتساءل: اين العالم وماذا يقول امام هذه المظاهر والجرائم الاحتلالية؟

وقال: نحن قلة الذين نؤمن بان السلام الحقيقي يتطلب اقامة دولة فلسطينية مستقلة الى جانب دولة اسرائيل.

ووجه انتقادا شديدا للصحافة والاطر السياسية في اسرائيل لدعمها لمظاهر العنصرية، الامر الذي يؤزم الوضع، مشيرا الى ان زيارة وفد «خط احمر» جاءت لتؤكد ان هناك من يسبح ضد التيار في اسرائيل.

وبعد ذلك قام الوفد بزيارة لاحد الجرحى، حيث روى كيف فتحت عليه قوات «المستعربين» النار بدون سابق انذار!!

بعد الاعتداء عليه جنسيا

نقل طفل في الثامنة الى المستشفى

● عكا – من مكتب «الاتحاد» – مددت محكمة الصلح في عكا صباح امس، فترة اعتقال شاب في السادسة عشرة من عمره، من قرية في الشمال، لمدة اسبوع، لاعتدائه جنسيا على طفل في الثامنة من عمره.

وكان الشاب قد اعتدى جنسيا على الطفل في ساعات ظهر امس الاول السبت في ساحة المدرسة، الامر الذي استدعى نقل الطفل الى المستشفى لتلقي العلاج!!

وبعد التحقيق الذي قامت به شرطة كرمئيل اعتقل الشاب المعتدي في ساعات الليل فاعترف بالتهمة وقام بعملية اعادة تمثيل الجريمة.

صباح الخير

الانفلات العنصري سلاح ذو حدين

● لا يبدو اي تبرير لمواصلة الزعران الفاشيست انفلاتهم الأرعن ضد العرب الا تصريح رئيس الحكومة اياه الذي دعا فيه لقتل العربي القاتل.

منذئذ اصبح العربي، اي عربي، «قاتلا»، ومنذئذ اصبح الانفلات العنصري يطوف من مدينة الى اخرى ولا شغل للمنفلتين غير التفتيش عن العمال العرب، من المناطق المحتلة او غير المحتلة ليوسعوا هؤلاء الابرياء لطما وركلا وضربا، بل وحتى طعنا بهدف القضاء على الضحية.. وربما تساءل المرء لماذا، كلما اقترب يوم الانتخابات، كلما زاد الوضع حدة وزادت العنصرية والانفلات الفاشي تصاعدا ؟!

واضح حتى للأصم والأعمى، ان الوضع الاقتصادي في المناطق المحتلة عامة، وفي قطاع غزة بشكل خاص، قد تدهور بشكل خطير بحيث اصبح شبح الجوع يخيم على سكانه، الذين لا يجدون العمل في القطاع لانعدام المشاريع والمعامل والمصانع «بفضل» الاحتلال الاسرائيلي فيضطرون للتفتيش عن لقمة العيش في المدن اليهودية. وهناك، ينتظرهم الفاشيست.

يوم الخميس الماضي، قام ملثمان بضرب عاملين عربيين في فرن لمواطن يهودي في تل ابيب، نجح احدهما في الفرار واما الثاني فقد طعنوه بسكين في بطنه ويديه، ولم يسلم صاحب الفرن اليهودي، الذي عرف المجرمين على ما يبدو، لم يسلم من الضرب والتهديد بالقضاء عليه اذا شغّل عربيا عنده.

وفي صبيحة يوم الجمعة الماضي، قام مئات من العنصريين الهمج بمهاجمة مصنع لذبح الدجاج في مستوطنة «بريكت» قرب اللد، التي يعمل فيها عدد من العمال العرب.

وبدل ان تقوم الشرطة بتفريق المعتدين واعتقال المحرضين قامت بنقل العمال العرب في سيارات الشرطة، وتنوي تقديم صاحب المشغل اليهودي للمحاكمة لأنه شغل العمال العرب من قطاع غزة في اثناء الحصار العسكري على القطاع.

سلاح الانفلات العنصري الذي تظهر السلطة انه يعمل لصالحها انتخابيا، هو سلاح ذو حدين. وقد سبق واختلط الزعيق الهستيري للعنصريين، بهتافات «الموت للعرب» الذي اصبح لازمة لدى كل حادث، بالهتاف «الموت للشرطة».

فحذار حذار، والمسألة ليست لعبة انتخابية وحسب!

(محمود)

القدس لنا..

لهثت وسائل الاعلام طويلا، خلال اليومين الماضيين، وهي تسعى جاهدة لرصد الاحتفالات الوطنية الانتخابية بمناسبة مرور ٢٥ سنة على احتلال القدس العربية.. وتاهت لا تدري في اي جانب من داخل – داخل قلوب الوزراء وزعماء الاحزاب والجنرالات – تضع «اورشليم عاصمة اسرائيل الى الابد»..

وقد جرت امس، في القدس، المغلقة في وجه العرب، المصونة بحراسة عسكرية مشددة – عشرات الاحتفالات والطقوس بمناسبة احتلالها، عفوا: «تحريرها»، وترك حوالي ربع مليون شخص اعمالهم ليسافروا الى القدس للمشاهدة والمشاركة في هذه الاحتفالات.

واكراما لهذه المناسبة فقد اجلت الصحف العبرية «الاكثر انتشارا..» دواوين الانتخابات، وماذا قال هذا الزعيم عن ذاك، لتنشر صورا اخرى.. منها ما يولده واقع الحال وافرازات الاحتلال: وبدلا من صور «القدس من ذهب» احتلت صورة «المخرب» الذي قطع البحر سباحة وجاء الى شاطئ ايلات.. وصور حذائه وقنابله – احتلت الصفحات الاولى من الصحف، فانتقلت صورتا شمير ورابين الى الصفحات الداخلية، حتى وهي تلتقط في.. اورشليم!

اسرائيل تنتظر رابين..

ما دمنا في الحديث عن القدس فلا بأس من الاشارة الى ان حمى محبة القدس وحرب الاستيلاء على محبتها الدائرة بين الليكود والمعراخ ادت الى وضع رابين على الرف في الاحتفالات بـ «تحرير القدس» التي سيقطفها الليكود..

لكن...

لكن حزب العمل لم يسكت، فالقضية ليست مجرد احتفالات، انها رصيد كبير في بنك الانتخابات. وقد صدر القرار سلفا وتم التنفيذ عشية حلول الذكرى المذكورة. والقرار يقضي باعادة تمثيل احتلال القدس وجلب الاحياء من القادة الذين شاركوا في احتلال القدس وهم يتسحاق رابين وعوزي نركيس وموتي غور (بدلا من موشي ديان)، حتى لقد جيء بالمصور الذي صور الثلاثي الاصلي (ديان ورابين ونركيس)، وهو ايلان بونر، ليصور الثلاثي الذين يعيدون تمثيل الحادث التاريخي»... ويتذكر ناشرو الخبر انه عند دخول الثلاثي المنتصر، القدس، عام ١٩٦٧ شاهدوا باصا اردنيا(!) محروقا ودراجة نارية محطمة.. اما في يوم الجمعة الماضي، حيث اعيد تمثيل الدور فقد واضطر رابين لشق طريقه عبر عدسات المصورين الكثيرة ومن خلال همس التجار الذين فرشوا بسطاتهم قرب بوابة «الورود»، وهم يشاهدون «يوم حشر غير عادي». هذا هو رابين وهذا حزبه الذي همه اعادة تاريخ احتلال القدس اشارة الى ان هذا التاريخ يظل احتكارا له لحزب العمل ولرابين «الذي تنتظره اسرائيل».. كما يصر الشعار المركزي الانتخابي لحزب العمل.

الم يكن الاحرى ان يركز حزب العمل اعلامه الانتخابي على السلام الذي يفتقد من برامج احزاب اليمين.. بدلا من مسايرة مشاعر الاستيطان والضم ومعايشتها وتبنيها. ان العرب يسألون: بماذا يختلف، اذن، رابين عن شمير من الموقف من مكانة القدس الذي سيكون مقررا في مسيرة السلام، بعد الانتخابات. وما رأي عرب «حزب العمل» بهذا الانحراف؟

انفراج..

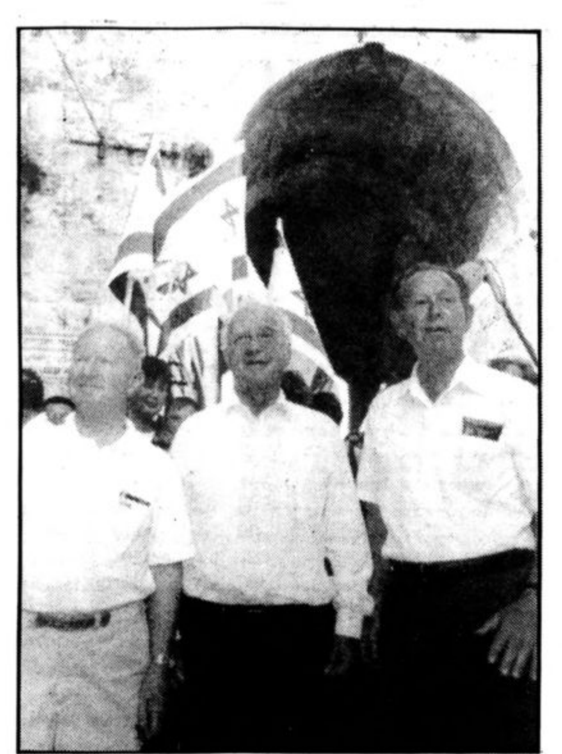
بعد يومين فقط من «حملة الكؤوس البلاستيكية» التي نظمها الليكود – وهي توزيع كؤوس تحمل صورة رابين وهو يكرع.. لاظهاره امام الناخب بانه رجل سكير.. بعد يومين من هذا قرر دعاة الليكود «اعادة النظر» في اساليب الضغط على رابين.. اي اتباع سياسة انفراج اسموها المرحلة الثانية في الهجوم على رئيس حزب العمل. وفي هذه المرحلة سوف يعين ١٥٠ داعية في انحاء مختلفة من البلاد، لمهمة توزيع مواد اعلامية تتحدث عن انهيار رابين عشية حرب الايام الستة. وسوف يقول دعاة الليكود في هذه المواد الاعلامية: «لرابين حقوق كجندي ولكن الذي ينهار تحت الضغط مرة واحدة في مواجهة عبد الناصر والملك حسين فمن شأنه ان ينهار مرة اخرى في مواجهة صدام حسين وحافظ الاسد».. فكرة!

الموت للعرب..

بعد رئيس بلدية بات يام الذي اعطى الضوء الاخضر لاعمال الشغب في المدينة التي يرئس بلديتها التي جرت في اعقاب مقتل الفتاة ايلانة راف.. الذي سبقه تحريض رئيس الحكومة، شمير، على القتل حين اعرب عن اسفه «لانهم امسكوا بالمخرب حيا».. بعد هذا يأتي دور شارون الذي يريد جني بقية رصيد «الاهتياج الشعبي» ضد العرب، وكسب اصوات الشبان المشحونين الذين «افرغوا» غضبهم في تحطيم الواجهات ورجم افراد الشرطة..

قال شارون وهو يخطب في جمهور من بات يام، يوم السبت الماضي، انه يأمل في الا يتمكن العرب من سكان المناطق المحتلة من دخول مدينة بات يام والعمل فيها.

ودعا شارون الى «تصفية الارهابيين» ولا اقل من ذلك وجرى ذلك من خلال الهتاف الذي صار لازمة في اوركسترا اجتماعات الليكود: «الموت للعرب»، ترى اي عرب؟ اولئك الذين يدعون للتصويت لليكود؟ مهما يكن فهتاف الموت للعرب لم يستثن اي واحد منهم.



● من اليمين الى اليسار موتي غور ويتسحاق رابين وعوزي نركيس يعيدون تمثيل احتلال القدس امام عدسات التلفزيون لاغراض انتخابية ●

لا، يا حضرة الوزير السابق!

● قام عضو الكنيست من «العمل»، الوزير السابق موشيه شاحال، في نهاية الاسبوع الفائت بزيارة لمنطقة البطوف.

جرى التحضير لهذا اللقاء خلال اسبوعين كاملين، وعندما لوحظ الفتور في التجاوب قرروا ان يكون اللقاء على طاولة عشاء!

وجاء الوزير السابق ينقط ابتسامات انتخابية، يصافح في حرارة ويخلط كلامه ببعض الكلمات العربية (هو من اصل عراقي)، من اجل الزيادة في «العشم».

ويبدو ان الذين حضروا لم يبصموا على بياض، بل ناقشوا الوزير السابق شاحال نقاشا عسيرا، عن كل الماضي، ابتداء من ايام الحكم العسكري، لا اعادها الله، الى نهب الاراضي، الى مجزرة كفرقاسم الى كل الملف الاسود.

وكان طبيعيا ان ينوه الحاضرون بـ «فضائل» حزب العمل من خلال رابين وبيرس وهليل (رئيس الحكومة ووزير الامن ووزير الشرطة) في يوم الارض ٣٠ آذار ١٩٧٦.

الوزير السابق المؤدب اللامع، او اللماع جلس واستمع طويلا، استمع الى تاريخ يعرفه هو ايضا معرفة مباشرة.

وماذا قال السيد شاحال، بعد كل هذا ؟ قال باختصار وبساطة في محاولة للف الطابق: «لا اطلب منكم ان تنسوا، ولكن اطلب منكم ان تصفحوا..».

اي وعد في هذا الكلام؟ اي التزام سياسي في هذا الكلام؟ وهل يعتقد شاحال بأن العرب لا يقرأون ولا يسمعون ولا يشاهدون؟

لا يا حضرة الوزير.. شعب يوم الارض، في مثلث يوم الارض، ارض الكرامة الوطنية والشهامة، لن ينسى (وكيف ينسى؟!) ولن يصفح..

وسوف يترجم موقفه في توجيه صفعة مجلجلة الى حزب رابين، وملء الصناديق بالواو – واو الوفاء للجبهة التي لا ينسى الشعب دورها وهو بأمس الحاجة اليها، في المستقبل ايضا..

النمو غير المنظم والبؤس يخنقان ريو دي جانيرو

● بقلم: رافاييل نوبويا ●

● ريو دي جانيرو، حيث ستعقد قمة الأمم المتحدة حول البيئة والتنمية بين ٣ و ٤ حزيران الجاري حملت طويلا لقب «المدينة الرائعة». غير انها مع قرب انتهاء هذا القرن، وعلى غرار كل المدن الكبرى في العالم الثالث تكاد تختنق بفعل النمو غير المنظم والبؤس.

وتبدو المشكلات الناجمة عن ذلك حادة في ريو اكثر من غيرها، لأن هذه المدينة تتمتع بطبيعة رائعة لا مثيل لها. فهي تقع على خليج مساحته اربعة الاف كيلومتر مربع، وتتألف من ثلاث كتل جبلية، يصل ارتفاع بعض قممها المغطاة بالنباتات الاستوائية الى الف متر. وفي ريو ايضا خمس بحيرات ساحلية اطلسية و ٣٠ كيلومترا من الشواطئ الجميلة.

ومن اصل ٥.٣ ملايين شخص يقطنون ريو دي جانيرو هناك ١.٥ مليون يعيشون في ٩٢٦ حيا بائسا تمتد غربي المدينة او ٥٤٥ حيا فقيرا (فافيلا) تقع على التلال المطلة على المدينة، وبعضها قائم احيانا مباشرة فوق الاحياء الثرية.

والمدينة محاطة ايضا بحزام من «مدن النوم» يقيم فيها اربعة ملايين شخص يتركونها نهارا الى ريو ويعودون اليها ليلا للنوم فقط. وتحيط هذه المدن بخليج غوانابارا وبسهل فلومينتسي، وتقع بين سلسلة سييرا ديل مار والمحيط.

وقال السكرتير البلدي للبيئة لويز اوتافيو كوريا دو روشا لوكالة فرانس برس ان ريو دي جانيرو ينقصها ٣٠٠ الف مسكن وتتلقى ٤٠٠ طن من المياه الآسنة يوميا في الخليج، ولا تعرف ما تفعله ٥٥٠٠ طن من النفايات التي تنتجها يوميا.

ومع منازلها المبنية من الآجر والمشيدة عشوائيا الواحد فوق الآخر، تحتل الفافيلا مساحات كبيرة من التلال في المناطق التي لا تتمتع بقيمة عقارية، لكن القريبة من اماكن العمل. وهي تساهم في اتلاف الثروة الحرجية، وفي تآكل الجبال. كذلك فانها تضاعف من اضرار الفيضانات التي تشكو منها المدينة بانتظام.

ويرى سكان الفافيلا ان المشكلة البيئية والصحية الرئيسية، ناجمة عن عدم وجود بنية تحتية في هذه الاحياء. فعشرة في المئة فقط من السكان يملكون الشبكة المطلوبة لتحويل المياه الآسنة الى المجاري في حين ان الآخرين يتركون هذه المياه تجري في قنوات صغيرة مفتوحة. وتبقى هذه المياه في الهواء الطلق حتى تصل الى مجاري المدينة.

والفافيلا لا تشكو وحدها من هذه المشكلة. فـ ٧٠ في المئة من المياه المستخدمة تنتهي في المجاري العامة، او في قنوات المياه التي ترميها في خليج غوانابارا. ويتلقى الخليج يوميا ٤.٦ اطنان من المياه الآسنة، لم تخضع لأي معالجة. وتحظر السباحة بشكل قاطع على كل شاطئ الخليج.

ومن اصل ٥٥٠٠ طن من النفايات تجمع يوميا، تجري معالجة ١١٠٠ طن فقط. اما الباقي، ومنها نفايات المستشفيات، فترمى في مكب عملاق يقع على ضفة الخليج.

ومن المشكلات الاخرى التي تسيء الى البيئة تلوث الهواء بمادة اول اوكسيد الكربون و «التلوث الناجم عن الضجيج» الذي يضرب الاحياء الشعبية في المنطقة الشمالية وفي منطقة كوباكابانا السياحية.

واضافة الى الصناعات الستة الاف الواقعة في شمال المدينة وغربها (المنطقة الصناعية الثانية في البرازيل) يساهم ستة الاف باص يقلون خمسة ملايين شخص يوميا، برفع نسبة التلوث في حين ان النقل بواسطة السكك (المترو وقطارات الضاحية) لا ينقل سوى مليون راكب يوميا.

والبؤس في ريو دي جانيرو يتسبب في عدد من المشكلات الاجتماعية والامنية الخطيرة مثل التسول والجريمة بشكل خاص.

وينام الفا طفل وعدد مماثل من الراشدين في الشوارع. وحين يؤدي التضخم الى قضم قيمة الحد الادنى البائس للأجور بصورة لا يمكن احتمالها، يبدأ سكان الاحياء الفقيرة بنهب السوبرماركت والمحلات التجارية القريبة. وجرت حملة النهب الاخيرة قبل بضعة اسابيع ونهب خلالها ٢٤ سوبر ماركت.

وتعكس الارقام المذهلة حالة انعدام الأمن في المدينة.. فكل عام يقتل ٨٠٠ شخص في ضاحية ريو، نصفهم عمرهم اقل من ١٨ عاما. وفي العام ١٩٩١ خطف ٨٠ شخصا لقاء فدية. وبلغ هذا العدد ٥٠ شخصا خلال العام الجاري. وسجل عشرة الاف حادث سطو في باصات المدينة.

(عن: و.ص.ف)



كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (١٦) ***

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■								■	١
	■						■		٢
		■				■			٣
			■		■				٤
				■					٥
			■		■				٦
		■				■			٧
	■						■		٨
■								■	٩

● اعداد: لينا ماجد ابو يونس - سخنين ●

افقيا:
١ - الاسم الاول لفنان سوري كوميدي + من منتوجات الحليب
٢ - يحدثن صوتا قويا
٣ - ظهر - للتأفف
٤ - ضوء - بيت النساك
٥ - حرف + قرى - ليرة (مبعثرة)
٦ - كبر - آلة موسيقية
٧ - للسؤال (معكوسة) - نشاهد - خاصتي
٨ - دولة اسيوية
٩ - الاسم الاول لعضو كنيست جبهوي + نحب

عموديا:
١ - قرية جليلية + اداة نداء
٢ - دولة آسيوية
٣ - سقي - علم مؤنث - متشابهان
٤ - يزحف - عار (معكوسة)
٥ - للعلاج - اعاد + حرف
٦ - طري - الة موسيقية (معكوسة)
٧ - قهوة - طريق - عاصفة بحرية
٨ - من الاشهر
٩ - قارة

*** حل لغز رقم (١٥) ***

افقيا:
١ - مرسيل خليفة
٢ - ياسين بقوش
٣ - فم - عث - ناب
- نيالي - دس
٥ - جامع - صه - جد
٦ - ثلم - مصرف
٧ - اعداء - حسد
٨ - لجنة - رامة
٩ - محمود يس
١٠ - مثال - علم

عموديا:
١ - مهي جنال
٢ - رأفت الهجان
٣ - س.س - ا.م.ت.د.ن
٤ - ي.ي - بع - اهمل
٥ - لن + عن - أم
٦ - خبث - ص.ص - رمل
٧ - قل - دهر - أو
٨ - يونس - فحم + دع
٩ - فشا - سهيل
١٠ - بغداد - سم

مدين بحياته لكلبته

● انقذت كلبة صغيرة صاحبها العجوز بعد ان تعرض لجلطة في الدماغ تسببت له بالشلل واحضرت له المياه طوال تسعة ايام.

والقصة ان «تريكسي» وهي كلبة هجينة تبلغ من العمر ستة اشهر انقذت صاحبها جاك فايفي (٧٥ عاما) من موت محتم بسبب الجفاف بعد ان اصيب بالجلطة واصبح عاجزا عن الخروج من سريره لطلب المساعدة. وكانت الكلبة كلما طلب جاك الماء تبلل قطعة قماش بالماء الموجود في صحنها وتضعها على وجه المريض.

وحين فرغ صحنها من الماء اصبحت تريكسي تبلل قطعة القماش من المياه الموجودة في قعر المرحاض.

وبعد تسعة ايام قلقت عائلة فايفي لتغيبه عن احتفال عائلي واكتشفت الرجل المشلول في سريره.

على الشاشة الصغيرة

* الاثنين ١/٦/٩٢ *
١٨.٣٥ - المجلة الرياضية
١٩.٣٠ - الأخبار (بالعربية)
٢٠.٠٠ - موجز الانباء (بالعبرية)
٢٠.٠٢ - «عائلة سيمبسون»
٢٠.٢٥ - الباز الجوال
٢٠.٥٥ - زاوية اللغة العبرية
٢١.٠٠ - الاخبار (بالعبرية)
٢١.٣٠ - القاعة والجمهور - مهرجان اسرائيل - القدس ٩٢
٢١.٥٠ - مهرجان اسرائيل - القدس ٩٢ - سيرك الصين العظيم
٢٢.١٥ - حكايات آخر الليل
٢٢.٤٥ - «بريق الذهب» فيلم كوميدي لشارلي شابلن.
٢٤.٠٠ - الاخبار (بالعبرية)

إبق لي

شعر: محمد ابو صالح

قلبي يحن اليك ليتك لم تكن ... يوما لغيري كي يزول توجعي
لأظل اغرق في عيونك ناظري ... حلما بأني فوق صدرك مرتعي
كالحلم انت تمر عبر خواطري ... تذوي كأنك لم تكن يوما معي
كالحلم يا للحلم كيف تركتني ... ورحلت غير مسلم ومودع
تستكثر الايام ساعات الهنا ... عجبا تسر من ازدياد تفجعي!
بلغ الهوى مني العظام ولم اكن ... يوما سوى فيك الغرام ملوعي
يشتاق ثغري من شفاهك حلوها ... تشتاق عيني من بهاك تطلعي
ابكيك، ساعات الهناء تعافني ... لما هجرت وتستميحك ادمعي
عذرا، فهل تنسى يداك تلم لي ... شعري وتلمس باشتياق اصبعي
واذوب لما ان تمر بخاطري ... فاضم اجفاني عليك ومدمعي
واروح استجدي النعاس لعلني ... القاك في نومي تزين مخدعي

(سخنين)

● زجليات - عيد دعيم - عبلين ●

شهر المرحبا

شهر المرحبا عَ الباب ... وقرّب فتح الدكّاني
وخذ وعود من الكذاب ... بتعبّي الف خزاني
متخبّي جوا السرداب ... غرقان بوحل خياني
مثل السوسة بالاخشاب ... همّو يفتّت وحدتنا

***

مثل خفافيش إل بالليل ... بزياراتو السرية
بحر وعودو نازل سيل ... بلمساواة والحرية
وظيفة شكوكي وبرطيل ... وبنيابو سُمّ الحية
واجبنا نردكو بكيل ... صاعو ونعلي رايتنا

***

يا شعبي وحّد لجهود ... وخلّي الوحدة منصاني
ما بظلني المؤمن بعود ... من الجُحر يلدغ ثاني
لا تغرك كثرة الوعود ... الجاني بظلّو جاني
إن كنّو معراخ وليكود ... عمّا يسرق لقمتنا

***

يا شعبي لا تعطي اصوات ... للعمل وحزب الليكود
هاذولي الحزبين بالذات ... سياستهم فرق بتسود
ما شُفنا غير الضربات ... وبطالة ما الها حدود
قهر وتمييز وسرقات ... وتَعدّي عَ كرامتنا

***

بدو ايانا حطابين ... «الخواجه» لوبراني
شقيانين وطفرانين ... وتمييز القومي نعاني
ما نسينا هجمة رابين ... عَ الارض وقتل اخواني
والليكود غراب البين ... والتنكيل باخوتنا

***

افتكروا شعبي سلعة بسوق ... الاحزاب الصهيونية
مثل شلعة معزى تسوق ... للمرعى في البرية
بقاموسهن ما إلنا حقوق ... إن اعطوا «نتفة» بمنيه
والمساواة شمّ ولا تذوق ... وعلقة سودا علقتنا

(عبلين - ٩٢/٥/١٤)

مهرجان «مسرحيد» هل يبقى وحيدا؟

● الفنانون خالد عواد واكرم خوري وعدنان طرابشة وفؤاد عوض ومحمود صبح وسلوى نقارة – حداد يردون على استطلاع محرر «الاتحاد» الفني حول المهرجان العربي الاول لمسرحيات الممثل الواحد ●

● بقلم: اسامة مصري ●







● اكرم خوري ● ● عدنان طرابشة ● ● محمود صبح ● ● سلوى نقارة ● ● فؤاد عوض ●

■■ يوم الاربعاء ٥/٢٧ انتهى مهرجان «مسرحيد» وفي الساعة التاسعة مساء اعلنت النتائج النهائية للمهرجان.. ولكن هل انتهت ردود الفعل عليه.. هل كان للمهرجان اصداء بين المتسابقين والجمهور.. هل مرّ مر الكرام؟؟

من الواضح ان المهرجان لم يمر مر الكرام فعلى الفور وبعد اعلان النتائج اعلن الحائز على المرتبة الثالثة وعلى جائزة افضل نص، الممثل عدنان طرابشة وبصوت عال امام الجمهور انه يرفض الجائزتين وخرج من القاعة وهو ينعت لجنة التحكيم بعدم النزاهة.. وتلاه الممثل اكرم خوري الحائز على المرتبة الثانية، الذي وصف لجنة التحكيم بأنها ارادت مراضاة الجميع ولذلك لم تكن عادلة.. وكانت هناك احتجاجات اخرى من قبل آخرين على تقديم العرض ساعة مما ادى الى عدم وجود جمهور، وعلى عدم شكر آخر الذي عمل مع جميع المسرحيات من ناحية تقنية، ومن آخر تبرع بجوائز معينة ولم يذكر اسمه، وآخر الذي مدح المهرجان والقيمين عليه وحتى لجنة التحكيم.

ماذا يعني كل هذا؟! يعني ان المهرجان هو الأول من نوعه، ولذلك كان يجب ان نأخذ رأي الجميع من منظمين ولجنة تحكيم ومشاركين ونقاد وممتنعين عن المشاركة.. وكان ان وجهنا ثلاثة اسئلة لكل هؤلاء، وهي كالتالي: ما هو رأيك في فكرة المهرجان؟ ما هو رأيك في المهرجان الذي كان؟ وما هو رأيك في نتائج لجنة التحكيم؟

** وكان اختيارنا الاول للممثل خالد عواد الذي حصل على الجائزة الاولى في المهرجان عن مسرحية «المعطف»، والذي قام باخراجها الفنان مكرم خوري.. خالد عواد لديه شعور بالتفوق، وايضا يشعر بأن زملاءه غير راضين عن كونه فاز بالجائزة الاولى.. فماذا كانت اجوبته على الاسئلة التي طرحناها؟

ج – ١ – فكرة المهرجان كانت ذكية جدا، وانا احيي صاحب الفكرة زميلي اسامة مصري.. واذا اردت التحدث عن نفسي، اقول لولا اقامة المهرجان لما فكرت – على الاقل في الوقت الحالي – ان اعمل على مسرحية وحيد، فهذه الفكرة هي التي حفزتني على المشاركة ودبت في نفسي روح التحدي لنفسي ايضا.

ج – ٢ – بالنسبة للمهرجان الذي كان، فقد كانت المفاجأة كبيرة لي فبعد عملي في مجال المسرح اكثر من اربع عشرة سنة لم اكن احلم ولو للحظة ان ارى زحمة الجمهور على باب القاعة ينتظر افتتاحها لكي يضمن كل فرد مقعدا داخلها.. ولم اكن اعلم مدى تعطش جمهورنا لمثل هذه المهرجانات، وباختصار انها بادرة خير وآمل ان تكون اول الطريق الطويل الذي هو نافذة لمهرجانات قادمة.

ج – ٣ – بالنسبة للجنة التحكيم فلم يكن اختيارها «لسود عيون فلان او علان» فان النوعية التي تشكلت منها لجنة التحكيم كانت سليمة جدا ففيها مسرحيون وممثلون ومخرجون، وفيها الكاتب وفيها الناقد وكل هذا يشكل لجنة سليمة جدا حيث المجالات متعددة، وبعد الاعلان عن اسماء اللجنة ابدى الجميع من الجمهور والمشتركين، ارتياحهم واطمئنانهم بهؤلاء الاشخاص الذين عرفوا بنزاهتهم واستقامتهم.. وكون اللجنة مركبة من خمسة اشخاص فهذا يمنع من وقوعها في اخطاء.

** اما الشخص الثاني فهو اكرم خوري الحائز على المرتبة الثانية عن مسرحية «عمود الكهرباء» والتي نال مخرجها الجائزة الاولى بالاخراج. اكرم خوري يشعر بأن حقه هضم كون وجود سليم ضو مخرجا للمسرحية فانه كان يعتقد من قبل المهرجان بأنه لن يفوز بالمرتبة الاولى لأن مخرجه هو نفسه مدير المهرجان الفني. فماذا كان جوابه على الاسئلة التي طرحناها.

ج – ١ – ان فكرة المهرجان رائعة وهي فكرة تاريخية والاولى من نوعها في وسطنا العربي، وقد كنا بحاجة الى مثل هذه الافكار لابراز المواهب المسرحية المكمونة في مجتمعنا.. وقد سررت جدا عند سماعي بأن هذا المهرجان لن يشمل الممثلين العاملين في المسارح الكبرى والذين نالوا حقهم كفاية من الاعلام على مر السنين، وايضا حازوا على عدة جوائز واصبح لهم جمهورهم.. نحن في بداية المشوار الفني والمسرحي وآمل ان تستمر هذه الفكرة لسنوات اخرى، ويشارك فيها اكبر عدد من الفنانين.



● خالد عواد ●

ج – ٢ – بالنسبة للمهرجان الذي كان، برأيي انه لم تكن هناك دعاية اعلامية كافية حول برامج المهرجان، علما بأن المهرجان يقام لأول مرة ويحتاج الى ترويج اكبر من اللازم. وكان ايضا ينقصه عدة لجان متخصصة لكي ترفع من مستوى المهرجان.. وهنا لا يسعني الا ان اشد على يد زملائي الممثلين الذين سعوا بجهودهم الشخصي لتجنيد اكبر عدد ممكن لحضور مسرحياتهم مما ادى الى حضور كبير في بعض المسرحيات.

امر آخر هام وهو الذي عانيته بنفسي واتمنى ان لا يكون في مهرجانات قادمة وهو عدم اشتراك المدير الفني للمهرجان بأي عمل من الاعمال المشاركة في المهرجان.

ج – ٣ – بالنسبة للجنة التحكيم فأنا لا اشك بنزاهة هذه اللجنة ولكني اتساءل بعد الاعلان عن النتائج:

كيف يمكن للجنة تتألف من خمسة اشخاص ومن بينهم واحد لا يفهم اللغة العربية ان تعطي علامات من واحد الى عشرة على التمثيل والاخراج والاضاءة والديكور والنص والموسيقى، والذي يعني انه كان خمسة اوراق تحمل علامات كل عضو من اعضاء اللجنة.. فكيف يكون الحكم على النص اذا كان من بينهم واحد لا يفهم اللغة العربية؟! وكذلك الامر على شخص آخر لا علم له ولا دراية بالاخراج او بالاضاءة وهلمجرا.

ان بعض اعضاء لجنة التحكيم اعترف امامي بأن وجهات النظر داخل اللجنة كانت تتميز بالمغالطات الفنية، وهذا يرجع الى عدم التخصص الذي ذكرته سابقا، ومع ذلك سكت هذا البعض تمشيا مع المثل القائل «لا نقاش على الذوق والرائحة»، ولكني اقول اننا يمكن ان نناقش صاحب الذوق المتدني.

ومجمل كلامي عن النتائج انها كانت مجرد ترضية للاطراف المتنافسة دون الأخذ بالحسبان الافراد الذين تعبوا في عملهم وابرزوا الموهبة والقدرة.

** ومع الحائز على المرتبة الثالثة وعلى افضل نص مسرحي، او بشكل آخر الرافض لهاتين الجائزتين الممثل عدنان طرابشة صاحب مسرحية «العكش» وهي من اخراج رياض مصاروة وتأليف الممثل نفسه كان لنا هذا اللقاء:

ج – ١ – عندما طرحت الفكرة لاقامة مهرجان «مسرحيد» من قبل زميلي اسامة مصري قلت انها فكرة حري بها ان تدفع عجلة المسرح العربي المحلي الى الامام وان تساهم بتنشيط المسرحيين – ممثلين مخرجين الخ – بالاضافة الى رفع مستوى الوعي المسرحي وزيادة الاهتمام بالمسرح لدى جمهورنا المحلي ولتنفيذ الفكرة بنجاح، يشترط توفر عدة اشياء اهمها اولا توقيت ملائم للمهرجان، ثانيا – طاقم اعلامي مهني، ثالثا – رصد ميزانيات للمهرجان وللمسرحيات المشاركة، رابعا توفير قاعات ملائمة للعروض، خامسا توفير جميع التقنيات اللازمة وعمال تقنيين مهنيين.

ج – ٢ – لقد تمحور المهرجان الذي عقد حول شخص واحد هو الفنان محمود صبح الذي كان بمثابة الاب لكل شيء وله وفقط له تحق مقولة «يعطيك العافية» لقد كان المدير الاداري والتقني وعامل النظافة ...

و.. الى ما لا نهاية، ولكن حسب اعتقادي معظم الشروط التي ذكرتها لانجاح المهرجان لم تتوفر لا القاعات ولا التقنيات ولا الميزانيات ولا الطاقم الاعلامي ولا حتى التوقيت، فعلى سبيل المثال لقد اقيم المهرجان في نفس الوقت الذي يقام فيه مهرجان اسرائيل الدولي للمسرح وكما هو معروف ينشغل النقاد المسرحيون وكذلك جميع وسائل الاعلام في المهرجان المذكور، الشيء الذي قضى على مهرجان «مسرحيد» من ناحية اعلامية.

ج – ٣ – لقد ابديت تحفظي وخوفي من عدم كفاءة معظم اعضاء لجنة التحكيم، من ناحية مهنية مسرحية خاصة وان الحكم سيعطى على التمثيل والاخراج والموسيقى والديكور والاضاءة والكتابة، وقد كانت الفكرة لدى طاقم مسرحية «العكش» الانسحاب من المهرجان ولكن حرصا منا على نجاح اول مهرجان عربي يقام قررنا عدم الانسحاب متفقين على شيء واحد، ان الجمهور سيكون الحكم وان الهدف الاساسي عمل مسرحي جيد وليس الجائزة. ولقد كان التحكيم مغلوطا من اساسه، فكيف يمكن لانسان غير مختص بالاضاءة او الموسيقى او الديكور او التمثيل او الاخراج او حتى لا يفهم اللغة العربية ان يكون حكما؟! لا ادري.. اضافة لما ذكرت فقد اكد لي بعض اعضاء لجنة التحكيم بأن الاعتبار الاول والاخير في التحكيم كان مراضاة الجميع.. هكذا اذن؟ خسارة!

** وماذا يقولون في ادارة المهرجان؟

مع الممثل والمدير الاداري للمهرجان الفنان محمود صبح كان لنا هذا اللقاء:

ج – ١ – مع ان الفكرة غير مبتكرة ومنقولة عن المهرجان العبري «تياترونيتو» الا انها تستحق التقدير وحال سماعي بالفكرة من زميلي اسامة مصرى سارعت الى الموافقة وشرعت بالتحضيرات لتنفيذها، اجريت اتصالاتي اللازمة وطرحت الفكرة امام هيئة ادارة بيت الكرمة، والتي بدورها تقبلتها على الفور، بالرغم من نقص الميزانيات اللازمة لها.. وهكذا تم تنفيذها.

ج – ٢ – قيام المهرجان بحد ذاته كان تحديا امام كل الصعاب المادية والمعنوية، التي واجهت تنفيذ الفكرة. ورغم النقص في الايدي العاملة التقنية فقد اضطررت بنفسي لتنفيذ ومساعدة التقنيين وتحضير ما امكن من لوازم العروض.

كانت تجربة اولى وقد تعلمنا منها الكثير فقد كان ينقصنا اماكن للعروض، تقنيات العروض، ميزانيات، علاقات عامة على النحو اللازم، تجنيد القوى المثقفة الفاعلة في الوسط العربي من لجان وهيئات، وتركيب لجان تحضيرية واستشارية اكثر شمولا لقطاعات الجمهور.

اعتقد ان النجاح النسبي الذي حظي به المهرجان كان بدرجة جيد فما فوق، فالجمهور التواق لمثل هذه النشاطات الفنية تجاوب بشكل ملحوظ وجيد، واتمنى ان يكون اكثر في المرات القادمة.

تحضير وتنفيذ المهرجان كان متعبا جدا الا ان فرحة الجمهور الذي تواجد في العروض انستنا كل ما قاسيناه.. وهنا اذكر انه في غمرة المهرجان فاتنا ان نشكر المخرج رياض مصاروة على اعارته لنا المعدات التقنية وايضا التقني عصام عموري ومساعده سمير ابراهيم اللذين رافقا جميع العروض.. وهنا ارسل تحياتي بشكل خاص لجريدة «الاتحاد» التي تابعت خطوات المهرجان اولا بأول من على صفحاتها، وكانت السباقة في نشر مواد وبيانات المهرجان.

ج – ٣ – بالرغم من النقاش الحاد الذي دار ويدور حول نتائج المسابقة الا انني كمدير للمهرجان اقول ان قرارات اللجنة ملزمة للجميع رغم شعور الاجحاف عند بعض المشاركين، وانا اشعر مع هذا البعض فالجميع كانوا

● البقية على صفحة ١٠ ●

يوم المسرح في الطيبة

■ بالتعاون بين وزارة المعارف والثقافة وبين بلدية الطيبة ومدرسة الاخوة الاعدادية في الطيبة، يقام يوم غد الثلاثاء ابتداء من الساعة العاشرة صباحا، يوم المسرح الاول من نوعه في منطقة المثلث.

اما برنامج اليوم فهو كالتالي: في الساعة العاشرة يكون التجمع والترحيب بالمشتركين، في الساعة ١٠.١٥ [illegible] مشاهدة مسرحيات مقدمة من صفوف [illegible]، الساعة ١٢.٣٠ [illegible] الى قاعة البلدية والتجمع هناك، الساعة ١٣.٠٠ لقاء مع الممثل [illegible]، وفي نهاية اللقاء سيعلن عن المسرحية الفائزة، كذلك ستوزع جوائز على الطلاب الذين ساهموا وتفوقوا في هذا اليوم.

اليوم عرض مسرحية «اثنان على سطح معزول» وليس الاثنين الماضي

■ وقع [illegible] عن مسرحية «اثنان على سطح [illegible] سيكون يوم الاثنين الماضي، والصحيح [illegible] في قاعة المركز الثقافي في [illegible]

تهنئة

احر التهاني نتقدم بها الى العزيزين نسيم شقر وزوجته بولادة المولود الجديد «نجيب» آملين للمولود حياة سعيدة وهنيئة في ظل والديه والف مبروك.

الجبهة الديمقراطية
فرع يافا

يوم الطفل العالمي

«بديش اياها»..، صاحت الطفلة النابلسية ولاء. ومدت يدها الى عينها الزجاجية.. وقذفت بها من الشباك



● هنا بالضبط اصيبت بالرصاصة: دائما تقف في هذا المكان.. ولكن لا تنظر الى الشارع ●



● ولاء في حضن والدتها: تحب مشاهدة صورها قبل ان تصاب ●



● ولاء المدللة.. لا تحب ان يأتي الزوار ليشاهدوها.. ●

يا عين ولاء.. ودموع الفرح

★★ اليوم، الاول من حزيران، يحتفل بنو البشر.. ونؤكد على كلمة «البشر»، بيوم الطفل العالمي. ولأن هذا الاحتفال ليس كذبة، لأنه يوم تضامن عالمي استهدف مقرروه فيه اثارة قضايا الاطفال والنضال والعمل من اجل ان يحيوا حياة افضل وان ترتسم على شفاههم البسمة، ولأن اطفال شعبنا الفلسطيني هم من احوج الناس للنضال من اجل بسمة على شفاههم.. خصصنا هذا التقرير لطفلة نابلسية مشهورة اسمها ولاء وائل حجازي.

● بقلم: آمال شحادة ●



● هكذا صورت ولاء يوم اصابتها، وهي تتلقى العلاج في المستشفى ●

● ماما.. بابا.. صرخت ولاء من تحف رأسها فاهتز جسدها.. وهرعت الى شرفة البيت تمسك بيدي والدتها وتختبئ في حضنها.. وتصرخ: «هدول بقلعوا العيون».. واستمر اطلاق الرصاص.. وجلست ولاء بحضن والدتها تبكي.. وتردد: «هدول بقلعوا لعيون.. ماما بدي قطرة لعيني»

في يوم من الايام كانت ولاء بعينين جميلتين، تلعب وتتصرف مثل بقية اطفال حيها.. وبلدتها.. ودولتها.. لم يشغل بالها كثيرا ذلك الجندي او سيارته المصفحة ولم تفكر بما سيحدث لها في المستقبل. فهي لم تتعد العامين بعد. ومثل جيلها لا تفكر سوى بالالعاب والحلويات واللعب مع اترابها.. لكنها باتت الآن واحدة من آلاف جرحى الانتفاضة.. واحدة من اطفال فلسطين الذين ذاقوا على اجسادهم همجية الاحتلال.. فمنهم من استشهد. ومنهم من اصيب برصاص الاحتلال واصبح معوقا.. وكانت اعاقة ولاء.. من اصعبها. وهل أغلى من البصر على الانسان؟!!

● انتم تعرفونها ●

من منا لا يعرف ولاء.. من لا يذكرها، لقد سجلت في تاريخ الانتفاضة كثاني طفلة تقلع عينها من رصاص الاحتلال.. وقد حمل صورتها رئيس دولة فلسطين، ياسر عرفات.. في الاحتفال بمناسبة مرور عام على اقامة دولة فلسطين ليظهر للعالم نتائج القمع الاحتلالي الرهيب ضد شعبنا الفلسطيني. فانزرعت صورتها في ذهن كل من شاهدها.

في مثل هذا اليوم، الاول من حزيران، يحتفل العالم بيوم الطفل العالمي. ويحرص فيه بنو البشر على زرع البسمة على شفاه كل طفل.. ولكن سيكون من الصعب على اي واحد منا ان يعيد البسمة الى شفتي ولاء.. فهي لم تعد ولاء المشوشة المرحة.. الطفلة البريئة التي لا تفكر الا باللعب والاكل. اليوم يزعجها دخول الزوار الى بيت والدها.. فتشعر على الفور ان هؤلاء حضروا خصيصا كي يروها.. فتغضب. وتنزوي جانبا. وبإصرار من والدتها تجلس على حضنها امامنا والدموع تنحبس في عينيها.. عفوا عينها الوحيدة.. وكأن بركانا سينفجر في داخلها. فترد على تحية الجميع بكشرة وكأنها بها تقول.. «وما ذنبي انا لاراكم، فقط بعين واحدة»؟!

● هكذا اصيبت ولاء ●

كان ذلك في ساعات الصباح من يوم ٨٩/٩/١٠، قوات الاحتلال اعلنت يومها عن منع التجول في مدينة نابلس.. وكان الفتى احمد حجازي ابن ١٦ عاما يجلس في بيته مع والدته واشقائه..

– «هناك من يقرع الباب»، قالت ام احمد، واضافت: يبدو انه احد الجيران.. ولكن كيف يحضر في اثناء منع التجول.

– الجنود لا يقرعون هكذا بهذا اللطف والرقة.

اجابت ابنتها وهرعت لتفتح الباب عله يكون شابا جريحا او جارا بحاجة الى مساعدة.. لكن كانت تلك مراوغة من جنود الاحتلال ليفتح اصحاب البيت الباب.. وما ان فُتح حتى اقتحموه..

– اين الشباب؟ صرخ الجنود.

* لا شباب في البيت. اجابتهم ام احمد..

– ومن هذا الشاب. اذن؟

* انه ابني احمد.

وانقضوا جميعا عليه وكأنهم اصطادوا فريسة كانوا يبحثون عنها منذ فترة. فامسكوا بأحمد وانهالوا عليه بالضرب.. اقتربت الوالدة منهم لكنها هي الاخرى ضربت ولم تستطع ان تقاوم.. وما كان من شقيقة ولاء الا ان حملتها وهربت بها جانبا حتى لا تصاب.. وامسكوا بأحمد واعتقلوه..

ولكي يمنع الجنود الاهل من ان يلحقوا بإبنهم، اغلقوا الباب الخارجي بوضع مجموعة من الكراسي خلفه.. فذهب افراد العائلة الى الشرفة الخارجية ليروا ما جرى لاحمد.. ومعهم ولاء في حضن شقيقتها.. ثوان معدودة واذ بالدم ينزف من وجه الطفلة ولاء.. فقد اطلق احد الجنود

● البقية على صفحة ٩ ●



● ولاء وشقيقها ايمن. الصورة اليمنى التقطت حال خروجها من المستشفى، والصورة اليسرى التقطت قبيل تركيب العين الزجاجية ●

المحبة تصنع الاجيال.. والقسوة تهدمها

*** ليس صدفة ان سلطة الاهل على اولادهم اصبحت تحت مراقبة القانون. والاعتداء من الاهل اصبح يعتبر جنحة يحاكم عليها المعتدي ويحاكم عليها ايضا من يرى الاعتداء ولا يحاول تبليغ الشرطة او الشؤون الاجتماعية عنه. فقد اصبحت حماية الطفل ونشوئه سليما من الاذى النفسي والجسدي، واجبا لكل المجتمع ***

● بقلم: سلوى قبطي - سالم ●

● ان الأهل الذين لا يجدون طريقة للتواصل مع اولادهم او اقناعهم الا بواسطة السيطرة المطلقة والترهيب والتعذيب سرعان ما يخيب ظنهم في مصداقية هذا الاسلوب كلما كبر الولد واصبح قادرا على الاعتماد على نفسه في تحقيق رغباته. فهنا يكتشف الاهل بمرارة ان هذا النسق من العلاقة بدأ يفقد فعاليته. لكنهم غالبا ما يجهلون الاسباب ولهذا يرددون لقد فقدنا السيطرة على اولادنا لذلك على الاهلين الانتباه ان لا يكون العقاب قاسيا لدرجة قطع الحوار مع اولادهم. لأن ممارسة السلطة المطلقة والقسوة والعنف قد تطرح مجازفات كثيرة وتترك آثارا لا يستهان بها في بنية الطفل النفسية ورغم سيئات ممارسة السلطة واسلوب السيطرة وتعذيب الاولاد فان هذه الطريقة ما زالت شائعة. وعلى الأغلب الاسلوب الوحيد الذي يعتمده الاهل على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية وثقافاتهم، لترويض اولادهم واجبارهم على طاعة اوامرهم.

لقد اثبتت الدراسات انه مهما اختلفت البيئات والثقافات فان سلوك الولد الذي يعيش في جو عائلي تحكمه السيطرة والقسوة والسلطة الابوية المطلقة يمكن ان ينحرف ويصبح سلوكا قائما على:

١ - التحدي والمقاومة السلبية.
٢ - الضغينة والغضب والعدوانية
٣ - الكذب والوشاية والغش
٤ - السعي وراء الربح والهلع من الخسارة
٥ - تشكيل العصيان في مواجهة السيطرة
٦ - الخضوع والعبودية.
٧ - الاتكفاء على الذات والهروب.

ان دور الاهل في التأثير على اولادهم من اجل توجيههم واعطائهم المثل العليا في الحياة وليست النقمة المطلقة والاساسية على الحياة.

على الأهلين اتباع اسلوب الحوار والاقناع لتعليم اولادهم اساليب التربية والتوجيه الصحيحين ولادخال نظام البيت بصورة دمقراطية وصحيحة وليزرعوا بذور الثقة والمحبة المتبادلة بينهم. وحجر الاساس المتين الذي تبنى عليه شخصية ابنائهم المستقبلية.

على الاهلين الذين يجهلون اساليب استعمال انماط التربية الحديثة والذين يواجهون مصاعب في تربية اولادهم، بدلا من اللجوء للقسوة والعنف باختلاف اساليبه (اعتداءات جسدية ممارسة ضغوط نفسية على اولادهم) التوجه للعمال الاجتماعيين المعتمدين من قبل القانون والمتواجدين في مكاتب الخدمات الاجتماعية واقسامها المختلفة في معظم السلطات المحلية او للاخصائيين النفسيين والمستشارين التربويين في المدارس ليكونوا عونا لهم في ارشادهم وتوجيههم لحل مشاكل اولادهم بطرق تربوية صحيحة تساعدهم على الاستمرار في المحافظة على سلطتهم الفطرية وتعود بالفائدة المرجوة عليهم وتحافظ على احترام اولادهم لهم. وتقيهم التعرض لمخالفات القانون وعقوباته الصارمة والتي تمنع استعمال القسوة والعنف الجسدي والنفسي والجنسي والاهمال للأولاد.

منذ سنة ١٩٨٩ يعتبر القانون ان الاعتداء على الاولاد والقاصرين مخالفة منفردة. وقد جاء هذا تعديلا لقانون حماية الاحداث منذ عام ١٩٦٠. تحت رقم «٢٦» «قانون العقوبات» وهو يعتبر الاعتداء جنحة من الدرجة الاولى وخصوصا عندما يكون المعتدي هو الوالد او ابن العائلة او اي مسؤول عن الولد.

ونظرا لأهمية الولد والقاصر فان «قانون العقوبات» المعدّل يلزم كل شخص اعطاء تقرير والتبليغ للجهات المسؤولة (بما في ذلك الشرطة) عن كل حالة اعتداء على ولد او قاصر او حتى بوجود شك بأن الاهل يعتدون على ابنهم. وكل من يعرف باعتداء ولم يقدم تقريرا عن ذلك للشرطة او للعامل الاجتماعي المختص والمعين من قبل القانون يعرض نفسه لعقوبة السجن الفعلي.

كذلك فالقانون يلقي على عاتق المؤسسات التربوية والصحية تقديم تقرير في حالة حدوث او شك في اعتداء على اولاد حتى ولو كان المعتدي ليس من المسؤولين عن الولد.

وللغاية نفسها اعدت اجهزة اتصال في معظم اقسام الخدمات الاجتماعية تستقبل مكالمات وتبليغ عن حوادث اعتداء على الاولاد خلال ٢٤ ساعة. مع تعيين عمال اجتماعيين للمناوبة والتقاط الشكاوى في اي وقت من اليوم.

وعندنا في بلدية الناصرة اعد مثل هذا الجهاز منذ اكثر من سنة يستقبل شكاوى الجمهور وتبليغهم عن اي اعتداء على ولد او قاصر خلال ٢٤ ساعة على ارقام هواتف المكتب ٥٧٤٢٨٥ - ٥٧٥٩٥٨.

كما قام المكتب برعاية ايام دراسية وندوات مختلفة واعلانات في الصحف لنشر القانون اعلاه لمصلحة الاولاد ولوقاية الجمهور من التعرض لعقوبات القانون في حالة مخالفته ولتشجيعهم على التبليغ عن اي حادث اعتداء او شك على ولد قاصر.

لقد وصلتنا خلال السنة العديد من الشكاوى والتبليغات ولكن ليست بالكافية لذلك.

نوجه النداء للجمهور للاهتمام اكثر بالاطفال والتبليغ عن اية حادثة اعتداء او شك في حالات اعتداءات على الاولاد والقاصرين لئلا يعرضوا انفسهم لعقوبات القانون الصارمة. ولوقاية اولادنا من مصير قاتم وحزين وانقاذهم من الضياع والتعقيدات النفسية في المستقبل.

ان طفل اليوم هو اب وام المستقبل، اي صانعي العالم العتيد. فالمحبة تصنع الاجيال بدلا من القسوة التي تهدمها.

* الكاتبة هي عاملة اجتماعية في قسم الخدمات الاجتماعية في بلدية الناصرة.

يوم الطفل العالمي

يوم الطفل العالمي
1حزيران
كل عام وانتم بخير

«بديش اياها»... صاحت الطفلة النابلسية ولاء. ومدت يدها الى عينها الزجاجية..

● تتمة من صفحة ٨ ●

رصاصة فاصابها بعينها دون ان ينتبه احد كيف حدث ذلك. وبدأ الصراخ ونسي الجميع المعتقل احمد.. فحملت الام طفلتها وحضرت احدى الجارات لتبعد الكراسي من خلف الباب. ودفعت ام احمد الباب وهرعت الى الشارع وهي تحمل ولاء والدم يغطي وجهها ورأسها.. دون ان تعرف ماذا ستفعل بها. فزوجها ذهب ليزور بيت احد الشهداء، وبكرها الشاب يجلس في سيارة الجنود معتقلا.. فراحت تركض في الشارع بدون هدف محدد.

وعلى الفور اعلم الشباب الوالد بخبر طفلته، فهرع هو الآخر تاركا بيت الشهيد وجاء.. اما الشاب احمد، الذي كان يجلس داخل السيارة يحيط به الجنود فقد عرف وقرر.. ماذا سيفعل. يريد ان يطمئن على شقيقته.. فانتفض من بين ايدي الجنود واندفع مثل الصاروخ من السيارة وانتزع شقيقته من حضن والدته وهرب بها وبدأ الرصاص ينهال عليه. رصاصة مرت من فوق رأسه واخرى من بين قدميه.. وهو يركض ليجد اول سيارة تنقل شقيقته الى المستشفى. اما والده فقد اشتبك مع الجنود واصيب بيده ولحق هو الآخر بزوجته وابنه.. واذ بسيارة جنود اتية من الطرف الثاني للشارع. فصرخ احدهم: ماذا تفعلون؟ الا تعرفون انه ممنوع التجول؟ وحاول خطف الطفلة. الا ان الاهل لم يرضخوا فقاوم ثلاثتهم وانتزعوا الطفلة ولاء واستمروا في الركض حتى وجدوا اول سيارة للصليب الاحمر. فنقلوا الطفلة الى الهلال الاحمر ومن هناك الى مستشفى رفيديا.. وفي الطريق اوقفهم حاجز جنود وحاول منعهم من الوصول الى المستشفى وفقط بعد نقاش طويل «رقّت» قلوبهم وسمحوا للطفلة بالذهاب الى المستشفى. وهناك اجريت عملية لولاء وتبين ان الرصاصة اخترقت خدها ومرت من العين واستقرت في الرأس وأفهم الاهل ان هناك خطرا جديا لاصابة الطفلة بشلل كلي.

● دموع الفرح ●

ومرت بضع ساعات على ولاء بين ايدي الاطباء الامينة في غرفة العمليات، هذه الغرفة التي تشهد على بشاعة الاحتلال وجرائمه كل يوم وكل ساعة. وخرج الطبيب وفي فيه بشرى: الرصاصة استقرت في الرأس ولحسن الحظ لم تخترق غشاء الدماغ. ولا خطر من الشلل.

- الحمد لله.. قال الجميع وسالت دموع الفرح.

نقول الفرح.. فقد كانت خسارة ولاء «فقط» (!) عين واحدة. فقد اضطر الاطباء الى اقتلاعها..

ثم بدأت رحلة عذاب لمواصلة العلاج. فهذه طفلة. ولا بد من الاهتمام بتغيير منظر وجهها والعينين. ونصح الاطباء ان ترسل الى عمان. هناك يمكن تركيب عين زجاجية لها. فهذا يساعدها نفسيا على تقبل الامر والتعايش معه...

قلنا.. يساعدها نفسيا. وهذه ليست كلمة. ففي احدى المرات، عندما كانت ولاء عائدة من روضة الاطفال الى البيت، قررت التخلص من العين الزجاجية.. فهي تضايقها. تزعجها: «بديش اياها».. صرخت واخذتها بيدها وقذفت بها من شباك الباص الذي ينقلها من الروضة الى البيت.

- «عندما شاهدتها بدون العين صعقت تماما» - حدثتنا والدتها. واضافت - فهذا يدل على ان المسألة النفسية لم تجد لها حلا. وهذا يعني اننا لا نفهم نفسية الطفلة. وماذا نفعل الآن. ذهبت الى الروضة ورحت انا والمعلمة نبحث عن العين. توجهت الى سائق الباص. فتشنا في كل مكان.. داخل السيارة وعلى جنبات الطريق.. ولم نجد شيئا. واضطررنا الى السفر الى الاردن مرة اخرى لتركيب عين اخرى.. وتوقفت عن ارسالها الى الروضة.. واحاول ان اعوضها هنا في البيت..».

واختنقت بقية الكلمات في حلق هذه الام الصابرة الصامدة.. واختنقت الاسئلة في حلوقنا نحن ايضا. وغادرنا البيت.. ونابلس كلها.. في طريق عودتنا وصادفنا مئات الجنود في الطريق. كل منهم يحمل رشاشا. ومع كل رشاش مئات حبات الرصاص.. وفي كل حبة رأيت عين ولاء. وعيون طفلتيّ. وعيون الالوف من الاطفال.. الذين ما زالوا ينتظرون ان نرسم البسمة على شفاههم في يومهم العالمي. ولا نفلح.. فهل من يسمع؟!!

اعلان وراثة
صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية بالطيبة

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس وبعض اعضاء مجلس محلي جلجولية تشعر بوفاة المرحوم عبد الحميد عدى ابو كشك بتاريخ ٩٢/٣/١٨ وانحصار ارثه الشرعي في زوجته كاملة احمد ابو كشك وفي اولاده منها وهم: جمال، جميل، آمال، خالد، ابتهال، محمد، كمال، لا غير. فمن له اعتراض على مضمونها فليراجع هذه المحكمة خلال اسبوعين من تاريخ النشر. سليم عبد الرحمن سمارة
قاضي المنطقة الوسطى الشرعي في الطيبة

بسبب الحظر:

حرمان المنتخب اليوغوسلافي من المشاركة في بطولة اوروبا

● نيوبورت (ويلز) – و.ص.ف – اوضح مسؤولو الاتحادين الدولي والاوروبي لكرة القدم ان يوغوسلافيا ستستبعد عن بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم التي ستقام من ١٠ الى ٢٦ حزيران المقبل في السويد بعدما علموا بقرار الحظر الذي فرضه مجلس الامن الدولي، يوم السبت، ضد الصرب ومنتينيغرو.

وصرح الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر، يوم السبت، في نيوبورت بعدما شارك في اجتماعات الهيئة الدولية لقانون كرة القدم «ستحرم يوغوسلافيا من جميع مسابقات كرة القدم الدولية طالما بقيت العقوبات التي فرضت ضدها سارية. وسيتخذ المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي قرارا رسميا بهذا الشأن الاثنين المقبل».

واشار رئيس الاتحاد الاوروبي لينارت يوهانسون الى ان الاتحاد سيحذو حذو الاتحاد الدولي وسيبعد يوغوسلافيا عن بطولة الامم الاوروبية وسيحل محلها الدنمارك، ثانية مجموعة التصفية بعد يوغوسلافيا، وستلعب الدنمارك في مجموعة الادوار النهائية الاولى الى جانب فرنسا وانكلترا والسويد.

برلمانيون اوروبيون يطالبون اسرائيل بتجميد الاستيطان في فلسطين المحتلة

* والتأكيد على اهمية تدخل اوروبي اكبر في عملية السلام *

● باريس – و.ص.ف – طلبت اللجنة التنفيذية للجمعية البرلمانية للتعاون الاوروبي – العربي، يوم السبت، في باريس تجميد الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة لانه «لا يمكن الا ان يجعل اي حل سلمي اكثر صعوبة».

واشارت اللجنة التي تضم العديد من البرلمانيين الاوروبيين في اثناء اجتماعها في الجمعية الوطنية الفرنسية الى «اهمية تدخل اوروبي اكبر في عملية السلام التي لا ينبغي عليها ان تكتفي فيها بدور مقدم الاموال».

واعتبرت في بيان لها ان «هذا الامر اصبح ضروريا اكثر بسبب زوال الاتحاد السوفييتي الراعي الثاني لهذه المفاوضات» مع الولايات المتحدة.

وقد استمعت اللجنة الى رئيس الوفد الفلسطيني الى المفاوضات المتعددة الاطراف حول اللاجئين في «اوتاوا» الياس صنبر.

من جهة اخرى وجه اعضاء اللجنة نداء الى السكرتير العام للامم المتحدة، بطرس غالي، دعوه فيه الى «استعمال كامل سلطته من اجل ان يجري فورا الاستفتاء الذي قررته الامم المتحدة» في الصحراء الغربية.

واخيرا طلبوا من حكوماتهم ومن المجموعة الاقتصادية الاوروبية اتخاذ «موقف اكثر ايجابية تجاه اليمن الذي التزم مسيرة دمقراطية فعلية» واقترحوا توقيع بروتوكول مالي مع هذا البلد وفتح مقر لبعثة من اللجنة الاوروبية في صنعاء.

في اضخم مظاهرة لانصار السلام:

الآلاف من سكان بلغراد يتظاهرون احتجاجاً على الحرب

● بلغراد – «و.ص.ف.» – تظاهر الالاف من سكان بلغراد ظهر امس الاحد احتجاجاً على الحرب وعلى سياسة الرئيس سلوبودان ميلوسيفيتش الذي يعد المسؤول الاول عن النزاعات الدامية التي تلف كرواتيا بالحداد منذ سنة والبوسنة والهرسك منذ شهرين.

وهذه اضخم مظاهرة لانصار السلام تنظم منذ بداية الحرب في كرواتيا والبوسنة والهرسك.

وحمل المتظاهرون شريطاً قماشياً اسود دلالة على الحداد على امتداد كيلومتر تقريباً في الشارع الرئيسي في بلغراد وهو شارع المريشال تيتو سابقاً الذي اطلق عليه حديثاً شارع ملوك الصرب!

وحمل متظاهرون اخرون لوحة سوداء احياء لذكرى «جميع قتلى الحرب».

وكان العديد من الاطفال يرافقون ذويهم.

وفي بداية التظاهرة الداعية الى السلام انقض متظاهرون على فريق لتلفزيون بلغراد الذي يعمل في خدمة الحزب «الاشتراكي» (الشيوعي سابقاً) برئاسة سلوبودان ميلوسيفيتش.

وتأتي تظاهرة بلغراد غداة تبني مجلس الامن عقوبات صارمة ضد الصرب ومونتينيغرو وتتزامن مع الانتخابات التشريعية الرامية الى انتخاب برلمان ليوغوسلافيا الاتحادية الجديدة التي اسستها هاتان الجمهوريتان في ٧ نيسان الماضي.

وقد دعت المعارضة الى مقاطعة الانتخابات.

وتعرضت دوبروفنيك لقصف عنيف امس بمدفعية الجيش اليوغوسلافي الاتحادي لليوم الثالث على التوالي.

واصيبت المدينة القديمة مرات عدة بالقذائف التي اصابت، ايضاً، مناطق في حي بلوس وتصاعد الدخان الاسود حتى كاد يبلغ فندق «اكسلسيور» على شاطئ البحر.

ويبدو ان حوالي سبعين قذيفة اطلقت من مدينة كافتات الساحلية في جنوب شرق دوبرفنيك ومن جزر قريبة من كافتات ومن البحر ايضاً.

وكان قصف امس اعنف من قصف امس الاول وهو يدخل في اطار المعارك التي تجري في جنوب دوبروفنيك بين القوات الاتحادية التي تنسحب والوحدات الكرواتية التي تستعيد مواقعها.

وسادت مرارة وقلق، امس في بلغراد غداة العقوبات التي فرضها مجلس الامن الدولي على جمهوريتي صربيا ومونتينيغرو اللتين ما زالتا تعتقدان بأن العقوبات فرضت عليهما ظلماً.

وفي تصريح ادلى به عند حضوره الى مركز الاقتراع القريب من منزله في حي ديدينيي الفخم في بلغراد قال الرئيس الصربي، سلوبودان ميلوسيفتش، الذي نقلت تصريحه وكالة الانباء «تانيوغ» ان هذه العقوبات هي «ثمن ندفعه لدعمنا للصربيين خارج صربيا» وان صربيا ستقاوم الحظر «بابراز الحقيقة».

من جهة اخرى قال وزير الخارجية الصربي، فلاديسلاف يوفانوفيتش، امس لتلفزيون بلغراد ان العقوبات التي اقرها مجلس الامن ترتكز الى «فرضية وجود ذنب لم يقدم اي دليل عليه». واضاف ان صربيا ستسعى الى اثبات بأنها «غير مبررة».

ورأت «تانيوغ» صباح امس ان يوغوسلافيا «عوقبت في الواقع بشدة بدون وجود سبب واضح او علة». ولدعم تأكيدها على البراءة الصربية قالت الوكالة ان صربيا «ليست المسؤولة الوحيدة عن المأساة التي حلت بالبوسنة والهرسك» متهمة بشكل مباشر كرواتيا.

مهرجان «مسرحيد» هل يبقى وحيداً؟

● تتمة من صفحة ٧ ●

يعتقدون انهم يستحقون الجائزة الاولى، ولكن لا بد من اول وثان وثالث.. وهمسة في اذن زملائي المتسابقين «انه على الرغم من الشعور الطيب وربما الصادق الا ان قرارات لجنة التحكيم لا رجعة فيها وكفى المغرضين ومثيري الاشاعات من الاصطياد في المياه العكرة».

** اما احد الرافضين للمشاركة في هذا المهرجان وهو المخرج فؤاد عوض والذي اعلن مقاطعته للمهرجان «خوفا» من ان تطبخ له طبخة كما حصل عندما سافر طاقم مسرح الكرمة الى امريكا مع مسرحيته «رأس المملوك جابر» كما قال في الصحف آنذاك فقال:

ج – ١ – تشجعت كثيرا للفكرة منذ اعلانها، فالجميع يعرف المعاناة التي يعيشها كادرنا الفني، وأتى المهرجان ليؤكد على العلاقة بين الممثل والجمهور ولكي يزيد في نشر الوعي الفني والمسرحي.. ولكن حتى ينجح اي مهرجان يجب ان يجد جسما يدعمه وان يكون هذا الجسم مقبولا على الجميع ويكون موضوعيا تجاه المهرجان اي بدون مكاسب خاصة يحققها ذلك الجسم.

شيء آخر غاب عن الفكرة وهو التجديد، فان كل مهرجان يختار له اتجاها معينا او مقياسا تعمل عليه الفرق والذي يضعه اصحاب المهرجان انفسهم.. ولو اخذنا مهرجان «تياترونيتو» مثلا فهو يعني (المسرح الطاهر) او الخالي من كل الشوائب الاخرى من زخارف مسرحية، وهو يؤكد على الظاهرة المسرحية النقية، ومثال آخر «المسرح الآخر» في عكا ومن اسمه نفهم ان على المشتركين تقديم اعمال تختلف عن المسرح التقليدي.. وفي هذا المهرجان لم توضع مثل هذه الأسس.

ج – ٢ – بالنسبة للمهرجان الذي كان فهناك عدة نقاط اريد التحدث عنها اولها القاسم المشترك للاعمال المتسابقة وهو ابراز «جلد الذات» اضافة للصراع النفسي مع الذات وميول المعظم للاتجاه النفسي، وهذا يدل على اننا نشعر من خلال هذه الاعمال بتحمل جزء من المسؤولية تجاه مشاكلنا التي نعيشها، على الرغم من اننا الضحية.. وارى اننا نتقاسم مع الجلاد المسؤولية التي يجب ان يتحملها وحده.. وكل هذا من علامات المسرح البرجوازي فهو يضع الصراعات النفسية التي يعيشها الانسان وكأنها حتمية تاريخية، او انها جزء من حياته شاء ام ابى، وهكذا يبعد اللوم عن نفسه وبالتالي لا يكون مسؤولا عن ما يحدث.

امر آخر كان يميز بعض الاعمال المشاركة وهو عدم تناسبها مع طبيعة المونودراما لذلك جاء الاسلوب ركيكا وضعيفا، وبسيطا جدا.. ولم يكن بحث حول طريقة جديدة للانتقال من شخصية الى اخرى واكتفى المعظم بالطرق التقليدية لذلك.. وعلى سبيل المثال فان الشكل المسرحي كان واحدا للجميع حتى انهم حافظوا جميعهم على الحاجز الوهمي الذي يفصل بينه وبين الجمهور، رغم ان الجميع وجّه حديثه للجمهور.

غياب الممثلين من الدرجة الاولى او الممثلين المعروفين عن المسابقة، اعطى انطباعا ان المهرجان عائلي.

غابت ايضا البرامج المرافقة للمهرجان، مثل عروض الشوارع والحفلات والامسيات التي تعطي جوا احتفاليا للمهرجان.

اما بالنسبة للحضور فكان محدودا فيما عدا التجنيد الفردي الذي قام به بعض المتسابقين، فهناك من استطاع ان يجند اكثر من الآخرين وهذا ابرز قسما من الغبن الذي لحق البعض الآخر.

ج – ٣ – ان لجنة التحكيم كانت تمثل قطاعا كبيرا من المقربين من المسرح او المجال الفني نفسه، ويوجد لدي ثقة كاملة في القرارات التي اتخذوها ولكن لدي مشكلة مع امرين: اولا – عدم سرية لجنة التحكيم. ثانيا – اللجنة وقعت في خطأ اساسي اذ انها فصلت بين افضل مسرحية وافضل اخراج فحسب رأيي ان المسرحية التي يجب ان تفوز بالمرتبة الاولى، تفوز لأن الاخراج جيد والتمثيل والديكور بمعنى ان كل العناصر المسرحية تمتزج مع بعضها البعض فتكون النتيجة..

وخطأ آخر كلجنة تحكيم يجب ان ترفض اشتراك مسرحية «عمود الكهرباء» في المسابقة لأنها يجب ان تعرض للمرة الاولى في المهرجان. كما نعلم ان المسرحية بمشاركتها في مهرجان موتريل وتغطية اخبارها ضمن المهرجان في الصحف فهذا يؤدي الى خلق رأي مسبق او التأثير على خلق رأي مسبق وبالتالي عند اشتراكها يكون لدى اللجنة انطباع ان المسرحية اخترقت المحلية وبالتالي فهي جيدة.

** واخيرا ماذا تقول لجنة التحكيم؟ ولهذا وجهنا اسئلتنا للممثلة المعروفة سلوى نقارة – حداد والتي كانت واحدة من اعضاء اللجنة المكونة من د. حبيب بولس ود. دان اوريان والمخرج ادوار خوري والصحفي والكاتب سلمان ناطور فماذا كانت اجوبتها:

ج – ١ – فكرة المهرجان ذكية جدا ولها مكان في ظروف فنانينا المشتتين، لأنها تجمع الطاقات العديدة من شتى انحاء البلاد، وتعطي امكانية للابداع والخلق لعدة افراد الذين لا تتوفر لهم هذه الفرصة ضمن امكانيات فرقنا المحدودة كوننا فلسطينيين في هذه البلاد. فنحن بدون مسرح وثقافة مسرحية رغم وجود عدة تجارب مسرحية لا تجد العنوان الواضح لتبنيها بشكل محترف لهذه الطاقات.

والمونودراما هي ذروة اعمال الفنان الفرد لكي يصل الى نضوج فكري ومهني بعد ان يقف عاريا على المسرح ويشترك الجمهور معه بكل ما يملك من فكر وابداع.. واعتقد اننا لم نصل هذه المرحلة بعد، ما عدا بعض الافراد هنا وهناك.. وفي نفس الوقت كنت اشعر بحسد تجاه المتسابقين على الجرأة وخوض هذه التجربة بتحد.. والمهرجان بحد ذاته هو ربح صاف للجمهور برؤية مجموعة كبيرة من الاعمال المسرحية في وقت قصير بحيث يطور الحس والصبر لديه.

ج – ٢ – بالنسبة للمهرجان، فقد تبين ان هناك مواهب وطاقات كبيرة على جميع المستويات الفنية، وتبين ايضا ان هناك قاسما مشتركا لغالبية الاعمال، فعلى سبيل المثال ان الاسئلة والمواضيع التي طرحت من خلال المسرحيات هي قضايا سياسية واجتماعية ناتجة عن آلامنا وصراعاتنا اليومية، ولعدة لحظات من خلال مشاهدتي للاعمال قلت لنفسي ان هذا النوع من المسرح هو الذي نحن بحاجة اليه.. ولكن كان لدي مشكلة فقد شعرت اننا سياسيون قبل ان نكون مسرحيين لأن غالبية ما شاهدته كان مباشرا ويحمل شعارات سياسية عريضة مجردة من الاحساس وهذا يذكرني بالمسرح قبل عشرين عاما والذي انقرض تقريبا في يومنا هذا، فقد وجد المسرح اليوم لغة اخرى لهذه المضامين اذ يطرح الاسئلة من خلال الانسان والشعور والحس الانساني والفكر الانساني ويدخل الى التفاصيل والاوجاع من خلال الشخصية، وليس من خلال شعارات.

كانت هناك اعمال تشعر تجاهها بالبراءة والطفولة وكأنها بداية الخليقة ولذلك كان لها جمال خاص، ولكنها البداية والطريق طويل.

ج – ٣ – نحن شعب واع وبمجرد اننا نستطيع دخول مهرجانات وسباق ولذلك يجب ان يكون الاول والثاني والاخير. والاشخاص المسؤولون الذين توجهوا الينا لتشكيل لجنة تحكيم نتيجة لثقتهم بنا وبمقدرتنا ونزاهتنا لتحقيق هذا الهدف.. القرار كان صعباً للغاية وبحثنا الموضوع سوية وطويلا ودخلنا الى تحليلات فنية فقط لا غير ومجردة من كل الاعتبارات الشخصية، ولو كان هناك عمل واحد متكاملا بمستوى عال جدا فلن تكون هناك مشكلة ولكن المستوى العام كان متوسطا جدا..

وصل الى مسامعي من بعض الفئات اننا كنا تحت تأثير معين والنتيجة كانت معروفة قبل المسابقة وهذا كذب وافتراء. واسمح لنفسي ان اقول باسم كل اعضاء اللجنة اننا لم ولن نسمح ان نكون بمثابة شكلية للآخرين لم يسبق لنا ذلك ولن نكون، وهذه الاقاويل نتيجة لأن بعض المتسابقين كانوا على ثقة كاملة بأنهم الاوائل ولكي نستطيع ان نفوز علينا ان نكون قادرين على الخسارة ومن لا يعرف الخسارة لا يعرف الفوز.

وانا اقول ان كل انسان يكون داخلا ومنغمسا بعمل فني معين لا يستطيع ان يكون موضوعيا ولا يستطيع ان يرى نفسه من الجانب، وهذا لأننا لا نملك العين الثالثة.. ولذلك هناك لجان تحكيم ونقاد.

امر اخير، انا اعلن من الآن انني سأشارك في المهرجان القادم كمتسابقة اذا استمر المهرجان.

في حال استمرار فرض الطوق العسكري

كارثة اقتصادية ومجاعة تهدد سكان القطاع

■ الاف المستوطنين يطوفون شوارع القدس العتيقة، المغلقة امام الفلسطينيين، مرددين الشعارات العنصرية ضد العرب ■

*** اكثر من الف جندي مؤللين يداهمون قرية عقربا ويعتقلون ٨٠ شابا * هدم منزل في قرية جبع ***

● القدس – تقرير خاص – كشفت سلطات الاحتلال من اجراءات القمع والتنكيل المنافية للقوانين الدولية والانسانية بحق ابناء الشعب الفلسطيني الاعزل وذلك باستمرار فرض الطوق العسكري على قطاع غزة بالكامل والذي تهدده كارثة اقتصادية ومجاعة في حال استمرار اغلاقه ومنع العمال والمنتوجات الزراعية والصناعية من دخول اسرائيل والضفة الغربية.

واغلقت سلطات الاحتلال امس مدينة القدس الشريف، واقامت الحواجز العسكرية على مداخلها، وكثفت من تواجد قواتها العسكرية في شوارع المدينة، ومنعت الفلسطينيين من دخول المدينة التي بدت شبه خالية من الفلسطينيين، في الوقت الذي طاف فيه عشرات الالاف من الاسرائيليين والمستوطنين شوارع المدينة وخاصة شوارع البلدة القديمة محتفلين بمرور ٢٥ عاما على احتلال مدينة القدس وتوحيدها.

وفي اطار حملات البطش والقمع والاعتقالات، فقد اعتقلت سلطات الاحتلال من يقارب من ٨٠ شابا من قرية عقربا قضاء نابلس وذكرت الانباء ان القرية بدت شبه خالية من الشبان.

وفرضت سلطات الاحتلال امس حظر التجول على وسط مدينة الخليل في اعقاب صدامات ومهاجمة المستوطنين بالحجارة. واصيب صباح امس ثلاثة فتيان برصاص الاحتلال خلال مواجهات في مخيم الشاطئ.

ورشق شبان الانتفاضة صباح امس دورية عسكرية في شارع الجامعة وسيارة مخابرات اسرائيلية في حي الصقور في جنين بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد الجنود باطلاق النار وطاردوا الشبان وانتشر الجنود في محيط المدارس صباح امس وذلك تحسبا لوقوع مظاهرات.

وعلى صعيد اخر التهمت النيران امس الاول عشرات الدونمات من الاراضي المزروعة بالقمح والشعير في منطقة (سمرة) شرق طوباس وذلك خلال مناورات قامت بها قوات الاحتلال وهب المواطنون لاطفاء النار ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب موجة الحر الشديدة التي ادت الى انتشار النيران بسرعة كبيرة في الحقول. وتعود الاراضي التي تضررت الى كل من المواطنين: حسني صالح دراغمة (٧٠ دونما) ويوسف احمد دراغمة (١٠٠) دونم.

واستمر الحداد في قرية عتيل قضاء طولكرم لليوم الثاني حدادا على استشهاد الشاب ايمن ابراهيم محمود عوض ضميري (١٧ عاما) واستنكرت القوى الوطنية كافة في عتيل مقتل الشاب ايمن وذلك عبر مكبرات الصوت، ويذكر ان الشهيد ايمن عضو في اتحاد الشباب الدمقراطي.

من جهة ثانية نفى مؤيدو الجبهة الشعبية عبر مكبرات الصوت في عتيل اية علاقة بمقتل الشاب ايمن وعدم علاقتهم بالحادث لا من قريب ولا من بعيد.

ومن جهة اخرى اقتحمت قوات الاحتلال قرية بيت ليد شرق طولكرم واعتقلت العديد من المواطنين بحجة عدم دفع مخالفات سير، وعرف من بينهم: تحسين محمد عابد وكمال محمد جمعة.

ورشق شبان الانتفاضة في طولكرم صباح امس ناقلة وقود في اثناء توقفها في محيط مبنى البلدية القديمة كما رشقوا عددا من السيارات العسكرية المارة في وسط المدينة، وقام الجنود باطلاق النار وطاردوا الشبان.

واندلعت المواجهات العنيفة صباح امس في مدينة نابلس وتركزت داخل البلدة القديمة وهاجم الشبان خلالها قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة. بينما ردت القوات باطلاق العيارات النارية.

وذكرت انباء مدينة نابلس ان سلطات الاحتلال اعتقلت فجر امس اكثر من (٨٠) شابا من قرية عقربا خلال عمليات مداهمة واقتحام شارك فيها اكثر من الف جندي وعشرات السيارات العسكرية والاسعاف والطائرات المروحية العسكرية.

واضافت نفس الانباء ان القرية اصبحت خالية من الشبان بعد موجة الاعتقالات العشوائية هذه، ولم تعرف اسباب هذه الحملة بعد.

وهددت قوات الاحتلال سكان قرية عقربا بان هذا اليوم هو اليوم الاخير من عمر الانتفاضة، وانهم سيضربون بيد من حديد كل من يخالف الاوامر العسكرية.

وقال شهود عيان في عقربا ان قوات الاحتلال عثرت على جثة شخص في جبال القرية خلال عمليات البحث والتمشيط ولم يتعرف على هوية صاحب الجثة.

وتتعرض قرية النصارية للمداهمة اليومية منذ ثلاثة ايام وذلك بحجة البحث عن الشبان المطاردين في الجبال والكهوف.

وشهدت مدينتا رام الله والبيرة، امس، تواجدا عسكريا مكثفا لقوات الاحتلال وشوهد الجنود وهم يوقفون الشبان ويدققون في بطاقاتهم.

من ناحية ثانية هدمت الجرافات الاسرائيلية مؤخرا منزل المواطن محمد موسى سالم كعابنة في قرية جبع قضاء رام الله. وذلك بحجة البناء دون الحصول على ترخيص ويتكون المنزل من اربع غرف ويأوي ١٣ فردا.

وفي القدس اغلقت سلطات الاحتلال مدينة القدس في وجه ابناء الشعب الفلسطيني، امس، ومنعتهم من دخولها خشية وقوع هجمات حيث اقيمت مساء امس احتفالات حاشدة وعروض عسكرية في شوارع مدينة القدس بمناسبة مرور ربع قرن على ما يسمى اعادة توحيد المدينة واحتلالها.

وقد اقامت سلطات الاحتلال العديد من الحواجز العسكرية على مداخل القدس وانتشر المئات من افراد الشرطة وحرس الحدود في الشوارع والاماكن العامة، وشوهدت طائرات مروحية اسرائيلية تحلق في سماء المدينة.

وفي منطقة باب العمود اعتدت مجموعة من المستوطنين ليلة امس الاول على الشاب ايهاب محمد الكركي (١٧ عاما) من سكان القدس القديمة فيما قامت مجموعات من المستوطنين بمسيرات استعراضية واستفزازية طافت شوارع البلدة القديمة وهم يرددون الشعارات العنصرية.

وصباح امس تواصلت هذه المسيرات منذ ساعات الفجر الاولى شارك فيها الالاف من المستوطنين المتطرفين حيث اخترقت احياء الشيخ جراح وواد الجوز مرورا بحي المصرارة واسواق البلدة القديمة حتى حائط المبكى حيث اقيمت حلقات الرقص والدبكة احتفاء بضم القدس الذي صادفت امس ذكراه الخامسة والعشرين.

وقد بدت شوارع المدينة المقدسة وخاصة اسواق البلدة القديمة شبه خالية تماما بعد قرار السلطات عزل المدينة عن سائر الاراضي الفلسطينية ومنع المواطنين من الدخول اليها.

و«دشن» مستوطنون يهود قبل ظهر امس منزلا كانوا قد استولوا عليه مؤخرا في حارة السعدية في البلدة القديمة. وشارك في عمليات «التدشين» اعداد من المستوطنين، ويتكون المنزل من تسع غرف مع منافعها والتي تعود ملكيته لعائلة قرش، وباشر المستوطنون امس اعمال الترميم في منزل اخر يقع في الحي نفسه ويعود للعائلة ذاتها. ويرتفع عدد المنازل التي استولى عليها المستوطنون في حارة السعدية الى ثلاثة منازل.

وفرضت سلطات الاحتلال قبل ظهر امس حظر التجول على وسط مدينة الخليل في اعقاب صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال والمستوطنين. وذكرت الانباء ان قوات الاحتلال شنت حملة اعتقالات واعتداءات وحشية على المواطنين، وشوهد تسعة شبان في الخليل وهم معصوبو الاعين ومقيدون تحت اشعة الشمس بعد ان اعتقلتهم قوات الاحتلال.

وفي قطاع غزة قال خبراء في الاقتصاد ان القطاع مهدد بكارثة اقتصادية اذا ما واصلت سلطات الاحتلال اغلاق القطاع وفرض الطوق العسكري عليه حيث ان نحو ٤٠ الف مواطن يعملون داخل الخط الاخضر.

وفي مقابلة اجرتها صحيفة «الفجر» مع الاقتصادي صلاح عبد الشافي من غزة قال عبد الشافي ان عمال القطاع الذين يتراوح عددهم بين ٣٠ – ٣٥ الف عامل يتوجهون يوميا الى اسرائيل واذا حسبنا متوسط دخل كل عامل يوميا من ٢٠ – ٢٥ دولار سنعرف مدى الخسارة الاقتصادية التي ستلحق بابناء القطاع هذا اضافة الى توقف عمليات التصدير والاستيراد من القطاع الى اسرائيل واسواق الضفة الغربية وبالعكس.

مصادر اقتصادية اخرى قالت انه اذا ما قررت سلطات الاحتلال منع الشبان الغزيين الذين تقل اعمارهم عن ٣٠ عاما من الدخول الى اسرائيل، فان هذا سيزيد من الصعوبات الاقتصادية لقطاع غزة، حيث ان معظم الطبقة العمالية والمنتجة في قطاع غزة من الفئة العمرية ما بين ٢٠ – ٤٠ عاما.

اثر فضيحة الرشاوى في ميلانو:

الشعب الايطالي ينتظر تحرك الاحزاب السياسية لوضع حد للفساد والازمات

● روما – وكالات الانباء – يسعى الحزب «الدمقراطي لليسار» الايطالي (الحزب الشيوعي سابقاً) لتصحيح وضع الحزب مجدداً بعد الازمات العديدة التي تواجه ايطاليا وبشكل خاص فضيحة الرشاوى في ميلانو التي مست الاحزاب السياسية وخصوصاً الحزب «الاشتراكي» والحزب «الدمقراطي لليسار».

وعقد زعيم الحزب اكيلي اوكيتو مؤتمراً صحفياً اعلن فيه اعتذار الحزب للشعب الايطالي عما سببته بعض عناصر الحزب التي تورطت في فضائح رشاوى وفساد من اضرار في البلاد. واعلن عن اجراء تغييرات هامة في هيكلية الحزب، من جهة، وفي سلوكية افراده، من جهة اخرى، وهذا يتطلب تحولاً جذرياً في بنية الحزب.

وقال اوكيتو انه سيدعو الى مؤتمر استثنائي لاعادة النظر في وضع الحزب واعضائه من اجل ايجاد مخرج من الازمة السياسية التي يريد ان يشارك في دفعها.

وقال اوكيتو ان الحزب يعمل على ايجاد جيل جديد بحيث لا يعني التحول الجذري في بنيته مجرد التغيير في الاسماء والشعارات، بل يعني تحولاً عميقاً في الحزب وان ذلك يتم بالخروج، نهائياً، عن التقاليد المعروفة في الاحزاب وايجاد صيغة جديدة يكون فيها الترابط بين المواطنين والمؤسسات على شكل تعاون يعمل فيه المتطوعون وليس موظفون تقليديون يقبلون رواتب محددة.

وحدد زعيم حزب العمل الجديد بأن لا يكون الحزب مجرد حزب كالآلة واعضاؤه مجرد مفاصل فيها، بل يجب ان ينطلق من اعماق الحياة الدمقراطية على اسس سياسية وثقافية. وقال ان السياسة الجديدة تحتاج الى عناصر جديدة ولغة جديدة.

وقبل هذا الموقف باستحسان من الشعب الايطالي الذي ينتظر من الاحزاب الاخرى تحركاً مماثلاً لوضع حد للفساد وعلاقته بأعمال المافيا.



الاثنين ١ حزيران ١٩٩٢ الصفحة ١٢

كوليك يتحفظ من «ميثاق القدس»!

* «لو انهم اضافوا ساعة تعليم لتلاميذ المدارس لكان أفضل» * «فم» كوليك الكبير.. و«فم» غيئولا كوهين القذر! *

● القدس - خاص بـ «الاتحاد» - «لو انهم اضافوا ساعة تعليم لتلاميذ المدارس لكان افضل للقدس من الصرف على طقوس التوقيع على الوثيقة» - هذا ما اعلنه، امس الاحد، رئيس بلدية القدس تيدي كوليك لوسائل الاعلام تعبيراً عن موقفه الرافض لفكرة اعداد «ميثاق القدس» الذي اعد في ديوان رئيس الدولة حاييم هرتسوغ، ودعي إليه نخبة من المواطنين للتوقيع عليه.

ويتحدث «الميثاق» عن «تحرير القدس» من خلال التأكيد على انها «العاصمة الابدية للشعب اليهودي».

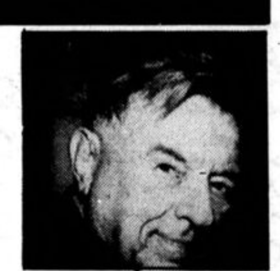
ونظراً للعامل الفاصل بين الحزبين الكبيرين وخوف حزب العمل من «غمط حقوقه» في المشاركة باحتفالات «تحرير القدس» فقد نظم كل من الحزبين اجتماعين كبيرين في مكانين مختلفين من القدس.

كما منع الفلسطينيون في المناطق المحتلة من دخول القدس. واقامت قوات الامن حواجز على مداخل المدينة، من خلال تكثيف تواجد وحدات الشرطة وحرس الحدود.

هذا وكان تيدي كوليك قد رفض التوقيع على الميثاق المذكور، لكنه عاد، تحت الضغط، ووقع عليه من خلال اصراره على رفض توجيه خطاب للذين احتشدوا للتوقيع على الميثاق في دار رئيس الدولة.

وقد اثار هذا الموقف حمى النائبة غيئولا كوهين التي قالت: كان خيراً لتيدي كوليك لو انه حافظ على عدم فتح فمه الكبير.. فرد عليها يوسي سريد قائلاً.. كان أفضل لو انها تحافظ هي على فمها القذر!

هذا ويبدو من الردود ان تيدي كوليك يمثل بموقفه المتحفظ من «ميثاق القدس» قطاعات واسعة، مثل «العائلات الثاكلة» التي تحتج على عدم ذكر «تصاهل» في الميثاق وطمس دوره في «تحرير» القدس. كما يستشف من تصريح عوزي نركيس، جنرال «حرب الايام الستة»، ان حزب العمل غير راضٍ عن صياغة «الميثاق» او حتى فكرة الميثاق الذي يراد له ان يكون «حلقاً بين القدس والشعب اليهودي» (!!!) الذي سيوزع على السفارات ويظل «عاملاً» على مدار عام قبل ان يعود و«يتوثق».

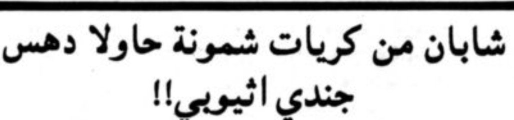


● تيدي كوليك ●



● حاييم هرتسوغ ●

● غيئولا كوهين ●



شابان من كريات شمونة حاولا دهس جندي اثيوبي!!

● عكا - من مكتب «الاتحاد» - اعتقلت شرطة الجليل في الساعات الاولى من صباح امس الاحد، شابين من كريات شمونة، حاولا دهس جندي اثيوبي!!

ووقع الحادث بعد منتصف الليل بقليل عندما وجه فجأة شاب كان يقود سيارة خصوصية من نوع «غولف» سيارته الى موقف انتظار الباص، حيث كان يقف جندي اثيوبي، الذي اضطر للقفز جانبا واصيب برضوض.

وعلى الفور اقامت الشرطة الحواجز وتمكنت من اعتقال الشابين. وتبين خلال التحقيق معهما ان للسائق ماض جنائي والكثير من مخالفات السير بما في ذلك سحب رخصة السواقة منه.

وادعى السائق انه اضطر للانحراف عن الشارع الرئيسي لمرور فتاة فجأة امامه. وتطلب الشرطة مساعدة شهود عيان في الحادث.

اية حملة تحريض ستشن ضد العرب لو مات الجندي؟

بسبب رفع أسعار المياه بشكل خيالي

السلطات المحلية تشتكي شمير وموداعي الى المحكمة العليا

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - رفع مركز السلطات المحلية، يوم الجمعة الماضي، شكوى الى المحكمة العليا، باسم جميع السلطات المحلية، ضد رئيس الحكومة اسحاق شمير الذي يقوم بمهام وزير الزراعة، وضد وزير المالية اسحاق موداعي بسبب رفع اسعار المياه بنسبة ٣٠٠٪.

وجاء في الشكوى ان لجنة المياه التابعة للكنيست ومجلس المياه هما المسؤولان الوحيدان عن رفع اسعار المياه، وان الامر الذي اعتمده وزير المالية لرفع اسعار المياه بهذا الشكل الخيالي لا يستند الى اي اساس قانوني.

اليوم، مظاهرة لاهالي دالية الكرمل

● دالية الكرمل - لمراسلنا فواز ابو الزلف - من المتوقع ان تجري اليوم الاثنين، مظاهرة في قرية دالية الكرمل احتجاجا على سياسة التمييز التي تمارسها الحكومة ضد القرى العربية.

وكانت جمعية الشباب من اجل المصلحة العامة في دالية الكرمل قد عممت، امس الاحد، منشورا على الاهالي دعتهم فيه الى التظاهرة.

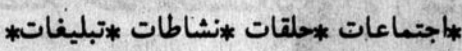
وجاء في المنشور: «في مثل هذه الفترة التي يتوافد فيها السياسيون من كل حزب وصوب الى بلدتنا من اجل نيل الاصوات، هذا مع العلم اننا لم نر اي مسؤول قد اتى ومعه اي فائدة خلال الاربع سنوات التي مضت».

«هؤلاء الساسة الذين يتناسوا مشاكلنا، ولا يكترثون لها، يأتون بكل وقاحة ليستغلوا عاطفة مواطنين صالحين كانوا قد تناسوهم رغم علمهم بوجود مشاكل جمة وكثيرة»

وقال المنشور: «هل يعلم هؤلاء القاصدون مدى معاناتنا ومدى احتياجاتنا؟!» و«هل يعلم اولئك ان في بلدتنا عدة من البيوت المهددة بالهدم؟!» و«هل يعلم اولئك ان هنالك اطفال يعيشون بشعور رعب وعدم طمأنينة، وذلك لعلمهم ان بيوتهم مهددة بالاقتلاع والهدم!» و«هل يعلم اولئك ان الطائفة - الدرزية - هي الاقل ثقافة في اسرائيل؟» و«هل يعلم هؤلاء ان شمير قد وعد بحل مشكلة البطالة، وذلك حينما صرح انه سيجالس من يمسهم الامر من اجل منحنا منطقة تطوير؟».

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

المكتب المركزي: حيفا جادة بن غوريون ٣٩ ص.ب ٤٦.٨١ ☎ 04/536504 فاكس 04/516483



*اجتماعات *حلقات *نشاطات *تبليغات*

الاثنين ٦/١

● كفرمندا: في بيت الاخ خالد زعرور - الساعة ٧.٣٠ مساءً اجتماع انتخابي باشتراك: فضل نعامنة.

● تل ابيب: في بيت الصداقة - في الساعة ٧ مساءً - اجتماع شعبي باشتراك: تمار غوجانسكي.

● طمرة: في بيت وليد نعيم ابو الهيجاء - الساعة ٧.٣٠ مساءً - اجتماع حي انتخابي باشتراك: نمر مرقس.

● عكا: في بيت الاخ سليم عامر - الساعة ٧.٠٠ مساءً - اجتماع حي انتخابي باشتراك: سهيل دياب.

● ام الفحم: في بيت الاخ يوسف احمد محاميد - الساعة ٧.٣٠ مساءً - اجتماع انتخابي لحي الخطور - باشتراك: هاشم محاميد.

● كفرياسيف: اجتماع حي مشترك (الميدان والبيادر) الساعة السابعة والنصف في بيت الزميل مخائيل شكري شحادة باشتراك زاهي كركبي.

● ابو سنان: في الساعة ٨ مساءً - اجتماع انتخابي لحي الوادي في بيت جورج منصور باشتراك: كميل خوري ورامز جرايسي وجمال طربيه.

● الطيبة: في بيت الاخ عبد الرحيم حبيب - الساعة ٨ مساءً - اجتماع حي انتخابي باشتراك: د. زهير طيبي ود. احمد عراقي.

● كفرياسيف: في بيت الاخت روضة مخول - الساعة ٧ مساءً - اجتماع نسائي باشتراك: ناهدة شحادة.

● سخنين: اجتماع حي في بيت السيد محمد صلاح ابو صالح الساعة الـ ٧.٠٠ مساءً. باشتراك: نبيه ابو صالح وموسى ابو صالح.

الثلاثاء ٦/٢

● فسوطة: في الساعة السادسة مساءً - اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: توفيق زياد وآخرين.

● معليا: جولة زيارات باشتراك: توفيق زياد وآخرين.

● حيفا: في بيت الاخ نضال جبيلي - الساعة ٧ مساءً - اجتماع انتخابي باشتراك: صالح مرشد ود. عيسى نقولا.

● ام الفحم: في بيت الاخ عبد الرحيم كفرين - الساعة ٧.٣٠ مساءً - اجتماع انتخابي لحي الجبارية باشتراك: هاشم محاميد.

● عكا: في بيت الاخ كمال عامر - الساعة ٨ مساءً - اجتماع حي انتخابي باشتراك: مصطفى ابو ريا.

● طمرة: الساعة ٧.٣٠ مساءً - اجتماع حي انتخابي في حي خلة الغزال في بيت حسين بقاعي. باشتراك: محمد عبري نصّار.

● ام الفحم: في بيت الاخت اميمة رفيق علي طرفة - الساعة ٣.٣٠ ب.ظ. اجتماع نسائي باشتراك: وليد عسلية.

● معاوية: في بيت الاخ حسين سعيد - الساعة ٢ ب.ظ. - اجتماع نسائي باشتراك: ليلى عموري.

● كابول: في الساعة ٧ مساءً - اجتماع حي انتخابي باشتراك: عفيف كيال.

● يافا: في بيت الاخ عجاج الجبارية - حي الدلق - شارع «مأور عينيم» الساعة ٨ مساء - اجتماع باشتراك: المحامي نسيم شقر.

● كفار سابا: في الساعة السابعة مساء. اجتماع باشتراك: يوشكا فالرشطاين.

● كفرياسيف: في بيت عصام مباركي - الساعة ٧ مساء. اجتماع انتخابي باشتراك: نمر مرقس.

● زلفة: في بيت محمد قبلان ابو خضر - الساعة ٢.٣٠ ب.ظ اجتماع نسائي باشتراك: اخلاص خطيب.

الاربعاء ٦/٣

● الرملة: في بيت الاخ عبد الله زقوت - الساعة ٥ مساءً - اجتماع نسائي باشتراك: بهينة ابو راس.

● حيفا: في بيت الاخ عباس زين الدين - شارع الحوري نمرة ٦ أ، ب - اجتماع انتخابي باشتراك: د. عيسى نقولا.

● ام الفحم: في مصنع علي محمد الشيخ حسن - الساعة ٣ ب.ظ. - اجتماع نسائي باشتراك: هاشم محاميد.

● ام الفحم: في بيت «ابو زهره» الساعة ٤ ب.ظ اجتماعي نسائي في حي الملقا باشتراك: اخلاص خطيب.

● ام الفحم: في بيت الاخ امل محمد حسن جبارين - الساعة ٧.٣٠ مساء اجتماع حي انتخابي باشتراك: هاشم محاميد وامل محمد حسن جبارين.

● ام الفحم: في بيت باسم مصطفى صالح محاميد الساعة ٧.٣٠ مساء. اجتماع انتخابي باشتراك: سهيل دياب واخرون.

● معاوية: في بيت المهندس احمد سعيد محاميد الساعة ٨ مساء. اجتماع حي انتخابي باشتراك: د. عفو حصري.

● عرعرة: في بيت «ابو العبد» - الساعة ٣ ب.ظ. - اجتماع نسائي باشتراك: سميرة خوري.

● مصمص: في بيت رابعة اغبارية - الساعة ٤ ب.ظ اجتماع نسائي باشتراك: فتحية صغير.

● كفرياسيف: في بيت الاخ فريد رزوق - الساعة ٧.٣٠ مساء. اجتماع حي انتخابي باشتراك: نمر مرقس.

● عكا: في بيت موسى عبد الهادي - الساعة ٨ مساء. اجتماع حي انتخابي باشتراك: نظير مجلي.

● عكا: في بيت الاخ صالح ادريس الساعة ٨ مساء. اجتماع انتخابي باشتراك: زاهي كركبي.

● الطيبة: مقابل بيت فلاح عمرور الساعة ٨ مساء. اجتماع في منطقة «الحراس» يتحدث: حسن بشارة ود. احمد عراقي.

● البقيعة الغربية: في بيت نجاة صباغ - الساعة ٥ مساء - اجتماع نسائي باشتراك: عايدة سليمان ولميس عبدو.

● سخنين: في بيت يوسف سليم بشير الساعة ٨ مساء. اجتماع انتخابي لحي «رويس» يتحدث: جمال طربيه ود. موسى ابو صالح.

● سخنين: في بيت جمال محمد حسن خلايلة الساعة ٨ مساء. اجتماع باشتراك: سليم علي خلايلة ومصطفى ابو ريا.

الخميس ٦/٤

● الطيبة: في بيت فاروق جبارة الساعة ٥ مساء. اجتماع نسائي باشتراك: بهينة ابو راس ووردينة جرايسي.

● كفرقاسم: في بيت د. ماجد عيسى الساعة ٧.٣٠ مساء. اجتماع حي انتخابي باشتراك: رامز جرايسي.

● ديرحنا: في نادي الحزب الشيوعي الساعة ٧.٣٠ اجتماع شعبي انتخابي يتحدث: سالم جبران وعزمي خطيب.

● الطيبة: في بيت الاخ صدقي ابو راس الساعة ٨ مساء. اجتماع حي انتخابي باشتراك: هاشم محاميد.

الجبهة صوتنا ٩ اصواتنا للجبهة ٩